










Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: « U Focu no » : Programme éducatif de lutte contre les incendies



Informations générales

Thème(s)	Objectifs	Description de l'activité
<ul style="list-style-type: none">  Changement climatique  Biodiversité et conservation  Gestion des déchets et recyclage  Ressources en eau et qualité  Agriculture durable et sécurité alimentaire  Santé et justice environnementales  Utilisation de l'énergie et transport 	<p style="text-align: center;">Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser les jeunes à l'impact des incendies sur la biodiversité et à l'importance des actions humaines pour éviter ce fléau <p style="text-align: center;">Acquis d'apprentissage</p> <p>À la fin de ce scénario d'apprentissage, les étudiants seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la complexité et les sociétés contemporaines, leur complexité • Développer des compétences critiques et investigatives • Développer une sensibilité et une appropriation d'un territoire à différentes échelles, l'exploration de nouveaux espaces, le positionnement de repères dans un environnement nouveau et inconnu • Se projeter dans le futur (imaginer demain, rêver, gérer les incertitudes et les illusions), à la fois individuellement et collectivement 	<p style="text-align: center;">Profil des étudiants (age): Lycéens, 13-17 ans</p> <p style="text-align: center;">Nombre de participants: 25.</p> <p style="text-align: center;">Durée: Plusieurs sorties sur le terrain</p> <p style="text-align: center;">Sujet connexe au programme scolaire/Compétence/Contenu : Biologie, histoire, enseignement moral et civique, sciences et technologies, études de langues</p> <p style="text-align: center;">Matériel nécessaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinateurs pour la recherche, regarder des vidéos • Cahiers et stylos • Équipement photo et vidéo

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

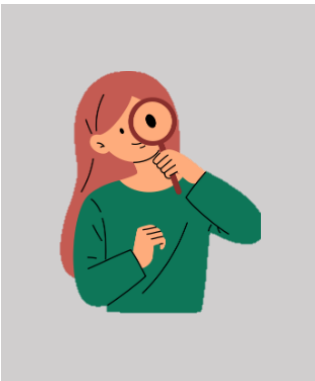
Titre: « U Focu no » : Programme éducatif de lutte contre les incendies



#Hashtags

#nature #environnement #préservation #incendies #feu
#changementclimatique #prévention

Introduction



Ce programme éducatif vise à sensibiliser les écoliers aux causes et conséquences des incendies.

Questions préliminaires :

1. Qu'est-ce qu'un incendie ?
2. Comment un feu se déclenche-t-il ? Comment se propage-t-il ?
3. Quel rôle l'homme joue-t-il dans la multiplication et l'intensification des incendies ?
4. Avez-vous déjà été confronté à un incendie ?
5. Connaissez-vous les numéros d'urgence à appeler en cas d'incendie ?

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



Co-funded by
the European Union



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: « U Focu no » : Programme éducatif de lutte contre les incendies

Etapes du cycle du Kolb

1



RESSENTIR
Impliquer les étudiants dans des activités pratiques et des exemples de la vie réelle liés aux sujets environnementaux.

EXPERIENCE CONCRETE

Comme la Corse est régulièrement la proie des incendies, les jeunes ont très souvent eu une expérience, directement ou indirectement, de confrontation avec un incendie. Un animateur du PNR (Parc Naturel Régional de Corse) initiera alors une conversation où chacun pourra s'exprimer à tour de rôle. Le récit de ces expériences malheureuses sera très souvent accompagné d'anxiété et de stress. L'objectif ici est de faire ressortir ces émotions, qui ne sont parfois jamais exprimées concrètement par les jeunes, surtout lorsqu'ils les vivent durant leur enfance. Pour les aider dans ce processus, l'animateur peut proposer une activité durant laquelle chaque élève donne le premier mot qui lui vient à l'esprit lorsqu'il pense au mot "incendie". Des termes principalement péjoratifs reviendront tels que "catastrophe", "tristesse", "mort".

À la fin de cette première étape, l'animateur essaie de revenir à une atmosphère plus détendue. Le feu, bien qu'il soit synonyme de destruction, est également nécessaire à la vie. En effet, il est utilisé pour se chauffer et cuire les aliments (entre autres) depuis la nuit des temps. Ainsi, le feu peut aussi être compris avec l'idée de foyer, qui réchauffe lorsqu'on a froid, reconforte ou encore le barbecue, synonyme de convivialité.

Il est aussi possible d'évoquer la symbolique et les croyances autour du feu.

L'animateur mentionne la possibilité de créer un support dans lequel les jeunes peuvent exprimer leurs sentiments au grand public.

2



OBSERVER
Encourager les élèves à réfléchir sur leurs expériences, observations et émotions pendant les activités.

OBSERVATION RÉFLEXIVE

Pour prendre conscience de la violence des incendies, le groupe est invité à se rendre dans un environnement naturel récemment touché par un feu. Le responsable du Parc Naturel Régional de Corse laisse d'abord le groupe s'imprégner du lieu, l'observer et s'imprégner de l'atmosphère.

Ensuite, soit en se basant sur des données officielles (des pompiers, des services publics, etc.), soit en formulant des hypothèses, l'animateur explique le "comportement" du feu sur le site :

- Son point de départ,
- Sa direction de propagation,
- Les "points chauds" où la végétation est particulièrement affectée, etc.

L'animateur proposera ensuite de faire émerger des hypothèses du groupe :



Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: « U Focu no » : Programme éducatif de lutte contre les incendies

- Pourquoi certains endroits sont-ils plus marqués que d'autres ?
- Pourquoi certains arbres sont-ils brûlés au niveau du tronc, mais pas à la cime ?
- Comment l'incendie aurait-il pu être déclenché ?
- Quelle est son origine ? (volontaire, accidentelle, naturelle, etc.)
- Quels auraient pu être les obstacles à l'intervention des pompiers ?

Enfin, l'animateur demandera aux élèves de prendre des notes sur leurs ressentis et leurs émotions à propos de ce lieu afin de les reproduire dans un travail final.

De retour en classe, un premier bilan sera effectué au cours duquel chaque élève s'exprimera dans un dialogue. Chacun rappellera les idées et les expériences exprimées lors de la première séance ainsi que celles apprises lors de la visite sur le terrain :

- Cette sortie a-t-elle confirmé leurs idées ?
- Cette sortie les a-t-elle rassurés ? Ou au contraire, les a-t-elle inquiétés davantage ?
- Étaient-ils conscients de la violence d'un incendie avant cette sortie ?
- Qu'ont-ils appris de cette expérience ?

Les élèves sont ensuite invités à mener des recherches sur les incendies survenus dans la région.

Parallèlement à ce travail de recherche, le groupe travaille sur le document pédagogique "U focu nò" que l'animateur ne manquera pas de présenter. Conçu dans le cadre du programme Goliat (Groupe d'Outils pour la Lutte Incendie et l'Aménagement du Territoire), il s'agit d'un document produit par le Parc Naturel Régional de Corse et CANOPE (ancien Centre Régional de Documentation Pédagogique). Ce kit éducatif vise à sensibiliser le plus grand nombre d'élèves aux incendies de végétation en Corse. Initialement proposé pour les élèves du cycle 3, certaines fiches peuvent servir de base pour travailler avec des élèves de collège :

- Interdépendances entre les arbres, les insectes et les oiseaux, chaînes alimentaires,
- Strate et vulnérabilité de la couverture végétale,
- Connaissance du feu (naissance, vie, mort, alimentation, différents types de feux),

CONCEPTUALISATION ABSTRAITE

3



RÉFLÉCHIR

Orientez les étudiants pour analyser et conceptualiser les informations recueillies, en les reliant à des concepts et théories plus larges.





Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: « U Focu no » : Programme éducatif de lutte contre les incendies

4



AGIR

Offrir des opportunités aux étudiants pour appliquer leurs connaissances et expérimenter activement des pratiques durables dans leur vie quotidienne

EXPÉRIMENTATION ACTIVE

- Conséquences écologiques des incendies (dégradation des sols, perte d'espèces animales et végétales, destruction des chaînes alimentaires),
- Prévention des incendies, respect des règles, comportements à adopter face à un incendie.

Dans le cadre du programme Goliat, le groupe peut maintenant produire un véritable clip vidéo. L'objectif est de laisser le groupe presque autonome afin de réaliser un film comme une véritable équipe de production. Pour cela, des rôles spécifiques seront attribués à chaque personne en fonction de leurs intérêts et compétences dans le domaine :

- Rédaction du scénario
- Rédaction du synopsis
- Réalisation
- Mise en scène
- Tournage et enregistrement du son

L'animateur doit jouer un rôle consultatif ici et n'intervient que très peu dans le travail que les jeunes réaliseront.

Une fois produit, ce clip pourra être diffusé à un large public, afin de susciter de nouveaux intérêts et de sensibiliser le plus grand nombre possible de personnes





Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: « U Focu no » : Programme éducatif de lutte contre les incendies



Evaluation



L'évaluation peut être réalisée en quantifiant le nombre de personnes sensibilisées, notamment par le nombre de téléchargements du clip vidéo.

Pour les jeunes, ils pourront rédiger une fiche de synthèse de leur travail. Cette fiche répertoriera, par exemple :

- Leurs réalisations,
- La satisfaction qu'ils ont tirée de la réalisation de ce clip,
- Les attentes qu'ils ont en termes de diffusion du clip,

Les jeunes pourront également exprimer leurs éventuels doutes, les points qu'ils ont moins appréciés, les éventuelles modifications à apporter à leur travail, etc.

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



Co-funded by
the European Union



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: « U Focu no » : Programme éducatif de lutte contre les incendies



Ressources additionnelles – Conseils et astuces



Astuces et conseils

Pour compléter cet exercice, il est nécessaire de consulter le document pédagogique et le clip vidéo du programme Goliat.

Cette fiche peut être traitée en complément d'autres fiches, notamment celle de la tortue d'Hermann, une espèce particulièrement vulnérable aux incendies. De plus, le thème des chaînes alimentaires est commun aux deux fiches.

Les jeunes pourront ainsi comparer et tirer des enseignements des différents documents pour enrichir leur compréhension des impacts des incendies sur la biodiversité et l'écosystème en général.

Sources utiles:

Présentation et téléchargement du kit éducatif Goliat:

[Educational kit "U Focu nò" | GOLIAT | Università di Corsica Pasquale Paoli | University of Corsica Pasquale Paoli \(universita.corsica\)](#)

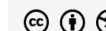
Film pour sensibiliser aux incendies de végétation produit par une classe de troisième du collège Fium'Orbu:

[Collège du Fium'Orbu - Vegetation fire awareness film | GOLIAT | Università di Corsica Pasquale Paoli | University of Corsica Pasquale Paoli \(universita.corsica\)](#)

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



Co-funded by
the European Union



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: « U Focu no » : Programme éducatif de lutte contre les incendies

PARTENAIRE

Aintek Symvouloi Epicheiriseon Efarmoges Ypsilis Technologias Ekpaidefsi Anonymi Etaireia (GR)	Syndicat Mixte Du Parc Naturel Eégional De Corse - Parcu Di Corsica (FR)	Etudes Et Chantiers Corsica (FR)	Antalya Provincial Directorate for National Education (TR)	CESIE - Centro studi e iniziative europeo (IT)	Trebag Szellemi Tulajdon - Es Projektmenedz Ser Korlatolt Felelossegu Tarsasag (HU)	Istituto D'Istruzione Superiore Einaudi Pareto (IT)

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables