



General information

LA RESERVE NATURELLE DE SCANDOLA ET SON EMBLEME : LE BALBUZARD PECHEUR

Topic(s)	Goals	Activity description
<input type="checkbox"/> Climate change <input checked="" type="checkbox"/> Biodiversity and conservation <input type="checkbox"/> Waste management and recycling <input type="checkbox"/> Water resources and quality <input type="checkbox"/> Sustainable agriculture and food security <input type="checkbox"/> Environmental health and justice <input type="checkbox"/> Energy use and transportation	<p style="text-align: center;">Objectives</p> <ul style="list-style-type: none"> Sensibiliser les jeunes à l'importance de la préservation d'une Réserve Naturelle inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco et de son symbole : le Balbusard Pêcheur <p style="text-align: center;">Learning outcomes</p> <p style="text-align: center;">By the end of this learning scenario, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre le statut d'une réserve naturelle classée au patrimoine mondial de l'Unesco, 	<p style="text-align: center;">Student's profile (age):</p> <p style="text-align: center;">Highschool students 14–18 years old</p> <p style="text-align: center;">Number of participants:</p> <p style="text-align: center;">Unlimited</p> <p style="text-align: center;">Duration:</p> <p style="text-align: center;">≈60 minutes</p> <p style="text-align: center;">Related subject of the school curriculum/Skill/Content:</p> <p style="text-align: center;">Material needed:</p> <p style="text-align: center;">Computer to showcase videos</p> <p style="text-align: center;">Cahiers et stylos</p>



- Identifier le Balbuzard pêcheur, connaître ses principales caractéristiques
- Connaître les menaces qui pèsent sur l'espèce et son milieu de vie,
- Réaliser un document dans lequel les jeunes deviennent acteurs de la sauvegarde du balbuzard en Corse

#Hashtags

#nature #environnement #préservation #babuzard
#vulture #Scandola #mer #rapace



Introduction



Cette activité a pour but de faire découvrir **la Réserve Naturelle de Scandola**, ses **enjeux et menaces**, ainsi que son symbole : le **Balbuzard pêcheur**.

Questions préliminaires :

1. Connaissez-vous quelques noms d'espèces d'animaux présentes en Corse ?
2. Avez-vous déjà entendu parler de la Réserve de Scandola ? Y êtes-vous déjà allés ?
3. Qu'est-ce qu'un rapace ?
4. Connaissez-vous le balbuzard pêcheur ? Quelles sont ses particularités par rapport aux autres rapaces ?
5. Avez-vous connaissance des menaces qui pèsent sur cette espèce ?

Kolb's cycle steps



1



FEELING

Engage students in hands-on activities and real-life examples related to the environmental topics.

RESSENTI

Engagez les étudiants dans des activités pratiques et des exemples concrets liés aux sujets environnementaux.

C
O
N
C
R
E
T
E
E
X
P
E
R
I
E
N
C
E

EXPERIENCE CONCRETE

Le groupe est invité à découvrir un lieu prisé des touristes du monde entier : la Réserve Naturelle de Scandola. Par la même occasion, les élèves sont amenés à faire la connaissance d'une espèce protégée dont il ne reste qu'une vingtaine de couples en Corse.

L'animateur expose les différentes notions de base pour décrire une espèce :

- Famille,
- Brève description physique,
- Régime alimentaire et mode de vie,
- Mode de reproduction,
- Milieu de vie

Pour compléter sa description, l'animateur peut utiliser une maquette à échelle réelle.



Enfin, l'animateur propose une activité que les enfants produiront au terme de leurs recherches.



2



WATCHING

Encourage students to reflect on their experiences, observations, and emotions during the activities.

OBSERVER

Encouragez les élèves à réfléchir à leurs expériences, observations et émotions pendant les activités.

R E F L E C T I V E O B S E R V A T I O N

OBSERVATION REFLEXIVE

Avec l'enseignant, les enfants sont invités à **effectuer des recherches** pour s'appropriier les notions évoquées précédemment à l'aide de tout moyen (encyclopédies, internet etc.). Une visite à la bibliothèque ou à la médiathèque peut être envisagée dans ce cadre.

Puisqu'il s'agit de connaissances assez pointues, l'animateur peut proposer l'intervention des agents travaillant dans la Réserve de Scandola (en classe ou en visioconférence).

Pour préparer au mieux cette intervention, le groupe aura déjà préparé toutes les questions qui leur paraîtront utiles à poser pour mener à bien leur projet.

L'animateur demandera ensuite à la classe de former des groupes dont chacun se chargera d'une thématique particulière en lien avec l'espèce :

- la **localisation de l'espèce** dans le monde (l'espèce n'est pas endémique à la Corse),
- les **moyens mis en œuvre** pour sa sauvegarde au sein de la réserve (zones de quiétude etc.)
- son **régime alimentaire** (poissons exclusivement)
- les **menaces qui pèsent sur ce rapace** (sensibilité au dérangement ...)



- **l'histoire de la Réserve de Scandola** (son classement au patrimoine mondial de l'Unesco ...)
- la **coordination des travaux** : les membres de ce dernier groupe feront la navette entre les autres afin d'éviter un cloisonnement des travaux.



3



THINKING

Guide students to analyze and conceptualize the information gathered, connecting it to broader concepts and theories

REFLECHIR

Guider les étudiants à analyser et à conceptualiser les informations recueillies, en les reliant à des concepts et des théories plus larges.


**A
B
S
T
R
A
C
T
I
O
N
C
E
P
T
U
A
L
I
Z
A
T
I** **CONCEPTUALISATION ABSTRAITE**

Les informations recueillies seront mises en commun et un **dialogue** s'établit entre les différents groupes. Chaque groupe présentera ses données et c'est le groupe chargé de la coordination des travaux qui mènera les débats.

Après un éventuel complément de l'animateur en cas de lacunes, les jeunes tenteront **d'émettre des hypothèses** :

- Quels liens indéfectibles existe-t-il entre la préservation d'une espèce et de son milieu de vie ?
- Comment concilier préservation et activités humaines sur un même milieu ?
- Quel est l'impact du dérèglement climatique sur la réserve ?



		O N	
4	 <p>AGIR</p> <p>Offrir aux étudiants la possibilité d'appliquer leurs connaissances et d'expérimenter activement des pratiques durables dans leur vie quotidienne.</p>	A C T I V E X P E R I M E	<p>EXPERIMENTATION ACTIVE</p> <p>Au terme de ces discussions et réflexions, le groupe peut être amené un créer un outil à destination du grand public tel qu'une exposition. Une fois validée par l'enseignant et/ou l'animateur, ce document pourra être proposé comme moyen de sensibilisation au sein des écoles, mairies, offices de tourisme, hôtels à proximité de la réserve ainsi que sur les ports où est proposée la visite de Scandola. Le but est de sensibiliser le plus grand nombre de personnes (touristes et locaux).</p> <p>Cette exposition peut associer plusieurs techniques (photos, dessins, mini-films ...) et se présenter sous plusieurs formes (roll-up, flyers, affiches grand format ...)</p>



N T A T I O N

Evaluation



L'évaluation est double :

- Un **questionnaire** peut être distribué en fin de parcours en classe : il permettra d'établir les notions acquises ou non.
- Dans les établissements précités, les agents en charge de l'accueil peuvent **quantifier quotidiennement le nombre de personnes manifestant de l'intérêt** par l'exposition quotidiennement. En fin de saison estivale, la



collecte de ces chiffres donnera un aperçu du nombre de personnes sensibilisées par l'exposition réalisée par les élèves.



Additional resources – Tips and tricks



Conseils :

Idéalement, le projet peut se conclure par une visite de la réserve.

Ressources utiles :








Site de la Réserve de Scandola

[Réserve Naturelle Scandola – Parc naturel régional de Corse \(ecase-pnrc.fr\)](http://ecase-pnrc.fr)

Site des réserves naturelles de France : la Réserve de Scandola

[1.pdf \(ecase-pnrc.fr\)](http://ecase-pnrc.fr)



P A R T N E R S	 <p>Aintek Symvouloi Epicheiriseon Efarmoges Ypsilis Technologias Ekpaidefsi Anonymi Etaireia (GR)</p>	 <p>Parc naturel régional de Corse Parcu di Corsica</p> <p>Syndicat Mixte Du Parc Naturel Eégional De Corse – Parcu Di Corsica (FR)</p>	 <p>Etudes Et Chantiers Corsica (FR)</p>	 <p>Antalya Provincial Directorate for National Education (TR)</p>	 <p>CESIE – Centro studi e iniziative europeo (IT)</p>	 <p>Trebag Szellemi Tulajdon – Es Projektmenedz Ser Korlatolt Felelossegu Tarsasag (HU)</p>	 <p>Istituto D'Istruzione Superiore Einaudi Pareto (IT)</p>
--------------------------------------	---	--	--	---	---	--	--

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them