



## General information

### LES ZONES HUMIDES : L'ÉTANG DE PALU

Topic(s)	Goals	Activity description
<input checked="" type="checkbox"/> Climate change <input type="checkbox"/> Biodiversity and conservation <input type="checkbox"/> Waste management and recycling <input type="checkbox"/> Water resources and quality <input type="checkbox"/> Sustainable agriculture and food security <input type="checkbox"/> Environmental health and justice <input type="checkbox"/> Energy use and transportation	<p style="text-align: center;"><b>Objectives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibiliser les jeunes à l'importance de la préservation des zones humides, notamment sur le littoral oriental de la Corse</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Learning outcomes</b></p> <p style="text-align: center;">By the end of this learning scenario, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre les zones humides littorales et leurs principales caractéristiques</li> <li>Identifier les menaces qui pèsent sur ces milieux fragiles et notamment les risques liés au changement climatique</li> <li>Réaliser un outil de sensibilisation à destination d'autres groupes d'élèves et du grand public</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Student's profile (age):</b> 11 à 16 ans</p> <p style="text-align: center;"><b>Number of participants:</b> Une classe</p> <p style="text-align: center;"><b>Duration:</b> <i>Une sortie d'une journée</i> + deux à trois séances d'une heure et demie</p> <p style="text-align: center;"><b>Related subject of the school curriculum/Skill/Content:</b> <b>Biologie, histoire, outils numériques et informatiques</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Material needed:</b> Cahiers et stylos Ordinateurs Matériel d'observation Matériel photo et informatique</p>



**#Hashtags**

#nature #environnement #préservation #zonesthumides  
#lagunes #oiseaux #avifaune



## Introduction



Cette activité a pour but de faire découvrir une lagune littorale au jeune public

### questions préliminaires :

1. Qu'est-ce qu'une lagune d'eau saumâtre ?
2. Vous êtes vous déjà rendus sur l'étang de Palu (ou autre zone de lagune) ?
3. Quelles sont les principales espèces animales et végétales que l'on y retrouve ?
4. Quelles sont les menaces actuelles et futures que l'on peut craindre pour ces milieux naturels ?
5. Quel est l'impact des activités humaines dans la gradation de ces menaces ?

## Kolb's cycle steps

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them



1



**FEELING**

Engage students in hands-on activities and real-life examples related to the environmental topics.

**RESSENTI**

Engagez les étudiants dans des activités pratiques et des exemples concrets liés aux sujets environnementaux.

C  
O  
N  
C  
R  
E  
T  
E  
  
E  
X  
P  
E  
R  
I  
E  
N  
C  
E

**EXPERIENCE CONCRETE**

Le groupe de jeunes est invité à se rendre sur le **sentier de découverte de l'étang de Palu** (site classé Ramsar) afin de découvrir la lagune et ses caractéristiques. Les jeunes sont reçus par un agent du Parc naturel régional de Corse qui leur expose quelques **notions de base** :

- Le fonctionnement d'une lagune et les eaux saumâtres,
- Les différentes espèces que l'on observe en fonction des saisons,
- Les effets du changement climatique,
- L'impact des activités humaines sur le milieu,

A travers quelques questions simples, l'animateur **évalue les connaissances du groupe** et adapte son discours en fonction de son auditoire et des priorités qu'il juge nécessaires.

La promenade découverte peut alors débiter.

**Le groupe prend des notes** en s'appuyant sur un **document qui prend la forme d'un classeur** réalisé en collaboration avec le Parc naturel régional et le Conservatoire du littoral abordant les thèmes principaux : la faune, la flore, les caractéristiques du milieu etc. Une partie de l'étude est également consacrée à la présence de l'homme sur le milieu. Les jeunes y découvrent ainsi des méthodes de pêche traditionnelles, respectueuses de l'environnement, qui leur seront expliquées par le dernier pêcheur en activité.

**L'observation de l'avifaune des zones humides**, à l'aide de matériel d'observation (jumelles et lunette d'approche), constitue le temps fort de la journée.

Grâce à un document de présentation des oiseaux de Corse, les jeunes sont invités à **identifier les espèces** et notent quelques informations à leur sujet (migratrice ou sédentaire, leur nombre, leur rareté, leur régime alimentaire).

L'ensemble des données récupérées sera réutilisé plus tard, en classe, pour un travail de restitution qui peut prendre plusieurs formes.



2



**WATCHING**

Encourage students to reflect on their experiences, observations, and emotions during the activities.

**OBSERVER**

Encouragez les élèves à réfléchir à leurs expériences, observations et émotions pendant les activités.

R  
E  
F  
L  
E  
C  
T  
I  
V  
E  
  
O  
B  
E  
R  
V  
A  
T  
I  
O  
N

**OBSERVATION REFLEXIVE**

Avant leur retour en classe, les élèves feront un **premier bilan de la journée** en compagnie de l'animateur. Ce dernier leur posera des questions relatives à l'expérience qu'ils viennent de vivre :

- Quels ont été les temps forts de la journée ?
- Quelles sont les informations qui vous paraissent les plus importantes ?
- Comment pensez-vous mettre en valeur les connaissances acquises sur le terrain ?
- Avez-vous perçu des émotions durant l'observation des animaux ?
- Comptez-vous revenir sur le site avec votre famille afin de partager les informations recueillies ?

Une **réflexion plus approfondie sera proposée, en classe**, sous le contrôle de l'enseignant qui pourra solliciter l'animateur du Parc afin de mettre en place et conceptualiser un travail de restitution plus complet.



3



**THINKING**

Guide students to analyze and conceptualize the information gathered, connecting it to broader concepts and theories

**REFLECHIR**

Guider les étudiants à analyser et à conceptualiser les informations recueillies, en les reliant à des concepts et des théories plus larges.

A  
B  
S  
T  
R  
A  
C  
T  
  
C  
O  
N  
C  
E  
P  
T  
U  
A  
L  
I  
Z  
A  
T  
I  
O  
N

**CONCEPTUALISATION ABSTRAITE**

Après la visite sur site, le travail de restitution en cours peut commencer :

L'animateur présent lors de la sortie sur site revient sur les principales étapes de la visite et soutient le groupe dans son **travail d'analyse et d'interprétation des données recueillies** ce jour-là. Il oriente la réflexion du groupe en fonction des informations que les élèves auront jugées les plus importantes, lors d'un **débat collectif**.

Les élèves exprimeront ensuite, chacun leur tour, leurs souhaits dans la manière de mettre en forme l'ensemble de leurs prises de notes.

Enfin, l'animateur laissera imaginer aux jeunes un support permettant de transmettre leur travail.



4



**AGIR**  
Offrir aux étudiants la possibilité d'appliquer leurs connaissances et d'expérimenter activement des pratiques durables dans leur vie quotidienne.

A  
C  
T  
I  
V  
E  
  
E  
X  
P  
E  
R  
I  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

## EXPERIMENTATION ACTIVE

Ce travail de **réflexion collective** peut aboutir à la **création d'une exposition itinérante** qui reprendra les thèmes choisis par le groupe.

Les notes et photos prises au bord de l'eau seront complétées par des **recherches en classe** afin de s'assurer de la rigueur scientifique nécessaire à ce genre de création.

Au-delà des observations et constats réalisés sur site les élèves pousseront la réflexion sur les grands enjeux écologiques du 21<sup>e</sup> siècle. Pourront ainsi être évoqués des sujets tels que :

- **Le rôle de chaque citoyen** et la contribution qu'il pourra apporter dans la lutte contre la pollution sous toutes ses formes (terrestre, marine, environnementale en général),
- **La lutte contre le gaspillage** d'énergie, d'eau, de nourriture etc ...
- **Les gestes écocitoyens** destinés à diminuer l'effet de serre,
- **La préservation des zones humides** en tant qu'habitats spécifiques mais aussi régulatrices de crues et de montées des eaux,
- **La gestion durable de ces milieux** en y intégrant des activités humaines encadrées et responsables,

Il est également possible de faire appel aux services publics mais également aux parents d'élèves, habitants de la région et autres afin de collecter des photographies, plus ou moins anciennes. Cette collecte d'images, associée à des recherches menées grâce à l'outil « Remonter le temps » proposé par le site officiel « Géoportail », permettront de comparer les changements physiques et environnementaux de la région.

Ce travail sera restitué aux autres classes de l'école mais aussi aux parents d'élèves.

La prise de photos ou de films lors de la journée terrain peut également aboutir à une projection sur écran.



## Evaluation



La phase d'évaluation peut prendre plusieurs formes :

- La réalisation, à partir de l'exposition, d'une affiche reprenant un ou plusieurs thèmes emblématiques de la zone parcourue et étudiée,
- La réalisation d'un carnet de terrain simplifié, d'un calendrier, d'un autocollant,
- La réalisation d'un QCM détaillant le vocabulaire spécifique entourant les zones humides et les quelques grands principes écologiques qui s'y rapportent,

Enfin, une réflexion sera menée afin de comparer la situation d'une zone très précise (l'étang de Palu) à la situation globale des zones particulièrement fragiles telles que les zones humides, à l'échelle mondiale.



## Additional resources - Tips and tricks



### Conseils :

- Il est possible de travailler sur **les actualités traitant des intempéries dans le monde**, en insistant sur le fait que les pays les plus pauvres sont les plus touchés par la problématique (tempêtes, inondations, érosion côtière ...)
- L'outil précédemment évoqué « **Remonter le temps** », suscitera très probablement l'envie pour les jeunes de comparer le visage de leur village, de leur école, ou d'une grande ville lointaine, entre hier et aujourd'hui.
- La restitution du travail via une exposition permet une **approche pluridisciplinaire** en matière de biologie, mais également de maîtrise des outils numériques et informatiques. Elle peut s'avérer intéressante, par exemple, dans le cadre d'un projet scolaire à long terme s'étalant sur l'année scolaire voire plus, et regroupant plusieurs classes.

### Ressources utiles :

Site du Pôle-relais lagunes de Méditerranée :

Outil « remonter le temps » du site IGN :

Lien vers le PDF du classeur : ?





E R S		Syndicat Mixte Du Parc Naturel Eégional De Corse - Parcu Di Corsica (FR)		Antalya Provincial Directorate for National Education (TR)	CESIE - Centro studi e iniziative europeo (IT)		Istituto D'Istruzione Superiore Einaudi Pareto (IT)
-------------	--	--	--	---	---	--	--

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them