










# Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: Atelier de recyclage créatif



## Informations générales

Thème(s)	Objectifs	Description de l'activité
<ul style="list-style-type: none"> <li> Changement climatique</li> <li> Biodiversité et conservation</li> <li> Gestion des déchets et recyclage</li> <li> Ressources en eau et qualité</li> <li> Agriculture durable et sécurité alimentaire</li> <li> Santé et justice environnementales</li> <li> Utilisation de l'énergie et transport</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibiliser aux conséquences environnementales des déchets</li> <li>• Comprendre les liens entre les déchets et le changement climatique</li> <li>• Favoriser la réduction des déchets</li> <li>• Explorer des stratégies de gestion durable des déchets</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Acquis d'apprentissage</b></p> <p>À la fin de ce scénario d'apprentissage, les étudiants seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer l'impact des déchets sur le changement climatique en identifiant les mécanismes spécifiques de libération des gaz à effet de serre par les décharges et les incinérateurs.</li> <li>• Interpréter les principes du recyclage créatif en décrivant comment transformer les déchets en matériaux artistiques et fonctionnels.</li> <li>• Appliquer les compétences en matière de recyclage créatif en concevant et en mettant en œuvre des projets qui utilisent des matériaux recyclés.</li> <li>• Évaluer l'impact des choix de consommation sur l'environnement et formuler des stratégies visant à le réduire.</li> <li>• Démontrer ses connaissances et ses compétences en matière de recyclage créatif en créant une œuvre d'art qui reflète une compréhension des impacts environnementaux.</li> </ul>	<p><b>Profil des étudiants (age):</b> Lycéens, 14-18 ans</p> <p><b>Nombre de participants:</b> Illimité</p> <p><b>Durée:</b> ≈ 180 minutes</p> <p><b>Sujet connexe au programme scolaire/Compétence/Contenu :</b></p> <p>Education environnementale</p> <p><b>Matériel nécessaire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériaux recyclables (papier, carton, bouteilles en plastique,...)</li> <li>- Matériel de bricolage de base (colle, ciseaux, ruban adhésif...)</li> <li>- Matériel artistique (marqueurs, crayons, pinceaux,...)</li> <li>- Matériel de sécurité (si nécessaire : gants, trousse de premiers secours...)</li> </ul>

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



# Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: **Atelier de recyclage créatif**



## #Hashtags

#gestiondesdechets #changementclimatique #recyclage  
#upcycling #recyclagecreatif #emissionsdegazaeffetdeserre

## Introduction



L'objectif principal de cet atelier est de donner aux élèves les connaissances et les compétences nécessaires pour réutiliser de manière créative les objets du quotidien, contribuant ainsi à la réduction des déchets et à la résolution des problèmes environnementaux posés par le changement climatique. Cet atelier reconnaît le pouvoir du recyclage créatif non seulement en tant qu'exutoire artistique, mais aussi en tant que moyen tangible de promouvoir la responsabilité environnementale et d'éduquer les élèves à l'écologie.

### Questions brise-glace

Présentez aux élèves le concept de gestion des déchets et discutez de ses différents impacts sur l'environnement.

1. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit lorsque vous entendez le terme « recyclage » ? Partagez une pensée ou un sentiment rapide ?
2. Pouvez-vous vous souvenir d'un moment où vous avez transformé quelque chose de vieux en quelque chose de neuf ? Racontez un bref souvenir
3. Selon vous, quel est le lien entre le recyclage créatif et l'action en faveur de l'environnement ?
4. Selon vous, quelles sont les conséquences des déchets sur le changement climatique ?

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



Co-funded by  
the European Union



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



# Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: **Atelier de recyclage créatif**



## Etapes du cycle du Kolb

### Atelier de recyclage créatif (90 minutes)

#### Étape 1 - Introduction

Commencez par rappeler les objectifs de l'atelier et l'importance du recyclage créatif.

Présentez les matériaux qui seront utilisés, en soulignant leur nature recyclable ou réutilisable.

Si nécessaire, fournissez des exemples de projets de recyclage créatif réussis pour inspirer les participants.

Voici trois exemples d'objets fabriqués lors d'ateliers de recyclage. Si ceux-ci ne vous conviennent pas, Internet regorge d'exemples.

Notez que cette activité peut être réalisée individuellement ou en groupe, selon les limitations de matériel, d'espace, etc.



EXPERIENCE CONCRETE

1



#### RESSENTIR

Impliquer les étudiants dans des activités pratiques et des exemples de la vie réelle liés aux sujets environnementaux.

#### Étape 2 - Matériel et réalisation

Fournissez aux participants des matériaux et objets issus de déchets, ainsi que les outils nécessaires à leur transformation.

Rappelez les consignes de sécurité lors de la manipulation des déchets/matériaux et des outils mis à leur disposition. Il est préférable d'avoir des matériaux en quantité suffisante (ex : plusieurs bouteilles en plastique en libre accès) pour ne pas limiter la créativité des participants, ainsi qu'un nombre d'outils adéquat pour chaque participant ou groupe.

Encouragez l'expérimentation et la créativité en insistant sur le fait qu'il n'y a pas de règles strictes.

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



Co-funded by  
the European Union



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



# Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: **Atelier de recyclage créatif**

Circulez parmi les participants pour offrir des conseils, répondre à leurs questions et les encourager.

2



## OBSERVER

Encourager les élèves à réfléchir sur leurs expériences, observations et émotions pendant les activités.

OBSERVATION RÉFLEXIVE

Ensuite, rassemblez toute la classe et demandez aux élèves ou aux groupes d'élèves de répondre aux questions suivantes en fonction de leurs observations :

- Qu'avez-vous observé pendant l'activité de recyclage créatif ?
- Comment vous êtes-vous sentis en travaillant sur votre projet de recyclage créatif ? Vos idées ou perceptions initiales ont-elles changé pendant l'activité ?
- Avez-vous rencontré des limitations ou des contraintes dans les matériaux ou le processus ?
- Quels facteurs ont influencé vos choix créatifs ?
- Dans l'ensemble, les créations des participants ont-elles tendance à être plus artistiques ou pratiques ?
- De quelles manières cette activité vous a-t-elle fait réfléchir différemment aux déchets et au recyclage ?
- Pouvez-vous identifier des impacts positifs potentiels sur la réduction des déchets ?
- Quels défis avez-vous rencontrés et comment les avez-vous surmontés ?
- Pensez-vous qu'il est possible de réutiliser/recycler tous les types de déchets ?





# Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: **Atelier de recyclage créatif**

3



## RÉFLÉCHIR

Orientez les étudiants pour analyser et conceptualiser les informations recueillies, en les reliant à des concepts et théories plus larges.

CONCEPTUALISATION ABSTRAITE

Regardez la vidéo suivante : [Changement climatique : Avantages de la gestion durable des déchets.](#)

Demandez ensuite à vos élèves de partager leurs réflexions et leurs points de vue.

Expliquez le concept de gestion durable des déchets, qui implique la manipulation, la collecte, le traitement et l'élimination des déchets de manière écologiquement responsable et efficace en termes de ressources.

Soulignez les effets néfastes des déchets sur l'environnement.

Les déchets ont un impact important sur le changement climatique par divers mécanismes. La décomposition des déchets organiques dans les décharges produit du méthane, un puissant gaz à effet de serre. La fabrication et l'élimination des biens contribuent aux émissions de carbone, intensifiant l'effet de serre. La déforestation, souvent conséquence de l'extraction de ressources pour la production, diminue la capacité des arbres à absorber le CO<sub>2</sub>. Les émissions liées au transport lors de l'élimination des déchets aggravent encore l'empreinte carbone. Une mauvaise gestion des déchets modifie l'utilisation des sols, libère du carbone stocké et perturbe les écosystèmes. De plus, l'extraction de matières premières pour la fabrication amplifie la consommation d'énergie, ce qui accroît la dégradation de l'environnement et contribue au défi global du changement climatique.

### Principales solutions de gestion des déchets pour lutter contre le changement climatique :

- i) **Réduction et prévention des déchets** : Minimiser la production de déchets à la source en encourageant les producteurs à concevoir des produits avec moins d'emballages, en sensibilisant les consommateurs à l'impact environnemental d'une consommation excessive et en promouvant des achats réfléchis.
- ii) **Programmes de recyclage** : Investir dans et améliorer les installations de recyclage pour augmenter les taux de recyclage de matériaux tels que le papier, le plastique, le verre et le métal, tout en mettant en œuvre des programmes pratiques de recyclage à flux unique pour encourager la participation.
- iii) **Gestion des déchets organiques** : Établir des programmes de compostage pour les déchets organiques afin de les détourner des décharges et réduire les émissions de méthane.





# Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: **Atelier de recyclage créatif**

iv) **Captage du gaz d'enfouissement** : Installer des systèmes pour capter les émissions de méthane des décharges, empêchant la libération de gaz à effet de serre puissants dans l'atmosphère.

v) **Responsabilité élargie des producteurs (REP)** : Encourager les fabricants à concevoir des produits en tenant compte de leur fin de vie, facilitant ainsi leur recyclage ou leur réutilisation, et mettre en œuvre des programmes REP où les producteurs prennent en charge l'élimination ou le recyclage approprié de leurs produits.

vi) **Pratiques de l'économie circulaire** : Promouvoir des modèles d'économie circulaire où les produits et les matériaux sont recyclés et réutilisés afin de minimiser les déchets et le besoin de nouvelles ressources.

vii) **Engagement communautaire** : Mobiliser les communautés par le biais de programmes et de campagnes d'éducation pour encourager l'élimination et le recyclage responsables des déchets.

viii) **Politiques et réglementations** : Mettre en œuvre et appliquer des politiques qui réglementent les pratiques de gestion des déchets, y compris des objectifs de recyclage et de détournement des décharges, ainsi que des incitations et des sanctions visant à encourager les entreprises et les particuliers à adopter des pratiques durables de gestion des déchets.

Encouragez les participants à faire des brainstormings et à mettre en œuvre des projets écologiques à petite échelle dans leurs foyers, leurs écoles ou leurs communautés. Il est important et urgent d'éduquer et de sensibiliser le public à la question de la perte de biodiversité. Les scientifiques ont observé des tendances alarmantes de diminution de la biodiversité, même parmi les populations moins visibles, telles que les insectes.

La mise en place de nouveaux ateliers d'observation de la nature avec des études plus approfondies peut renforcer les campagnes de sensibilisation en fournissant à la communauté locale des données et des observations concrètes qui illustrent vivement la perte de biodiversité due à l'activité humaine et au changement climatique. Ces nouveaux ateliers peuvent être méticuleusement préparés en obtenant des données officielles, en comparant les observations avec d'autres périodes et en les reliant à des événements concurrents, tels que le déclin de certaines espèces d'oiseaux après la construction d'un nouveau centre commercial dans une ancienne zone boisée.

4



**AGIR**

Offrir des opportunités aux étudiants pour appliquer leurs connaissances et expérimenter activement des pratiques durables dans leur vie quotidienne

EXPÉRIMENTATION ACTIVE





# Scénario d'apprentissage sur la **sensibilisation environnementale**

Titre: **Atelier de recyclage créatif**



Inviter des experts et des scientifiques est également une bonne pratique qui permet une meilleure compréhension de la question et renforce ainsi l'étude sur le terrain.

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



Co-funded by  
the European Union



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



# Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: Atelier de recyclage créatif



## Evaluation



### TEST

Question 1 : Comment le changement climatique affecte-t-il directement la biodiversité ?

- a) En favorisant la stabilité des écosystèmes.
- b) En augmentant la perte d'habitat et en modifiant les schémas de température.
- c) En accélérant l'évolution des espèces.

Question 2 : Quelle est l'une des conséquences potentielles de l'augmentation des températures mondiales sur la biodiversité marine ?

- a) L'augmentation de la croissance des récifs coralliens.
- b) L'augmentation de l'acidité des océans et le blanchiment des coraux.
- c) L'expansion de la diversité des espèces marines en raison des changements de température.

Question 3 : Comment la gestion durable des terres peut-elle contribuer à atténuer l'impact du changement climatique sur la biodiversité terrestre ?

- a) En favorisant la déforestation.
- b) En soutenant la monoculture.
- c) En préservant les habitats naturels et en encourageant le reboisement.

Question 4 : Pourquoi la perte de biodiversité est-elle considérée comme une boucle de rétroaction dans le changement climatique ?

- a) Parce qu'elle accélère le changement climatique en augmentant la biodiversité.
- b) Parce que la perte de biodiversité réduit la capacité de la planète à absorber et à stocker le carbone.
- c) Parce que le changement climatique n'a aucun impact sur la biodiversité.

Question 5 : Comment les communautés peuvent-elles contribuer à la conservation de la biodiversité face au changement climatique ?

- a) En mettant en œuvre des stratégies de conservation et des pratiques durables.
- b) En appliquant des lois de zonage strictes qui limitent les habitats naturels.
- c) En donnant la priorité au développement économique plutôt qu'aux efforts de conservation.

Réponses correctes :

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



Co-funded by  
the European Union



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



# Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: Atelier de recyclage créatif

1. B
2. B
3. C
4. B
5. A

## Ressources additionnelles – Conseils et astuces



- [Nature-based solutions in the fight against climate change | Thomas Crowther | TEDxLausanne](#)
- [Why is biodiversity important - with Sir David Attenborough | The Royal Society](#)
- [Climate change and biodiversity loss | Sergio Castellari | TEDxLUISS](#)





# Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

## Titre: Atelier de recyclage créatif

**PARTENAIRE**

 <p>Aintek Symvouloi Epicheiriseon Efarmoges Ypsilis Technologias Ekpaidefsi Anonymi Etairaia (GR)</p>	 <p>Parc naturel régional de Corse Parcu di Corsica</p> <p>Syndicat Mixte Du Parc Naturel Eégional De Corse - Parcu Di Corsica (FR)</p>	 <p>Etudes Et Chantiers Corsica (FR)</p>	 <p>Antalya Provincial Directorate for National Education (TR)</p>	 <p>CESIE - Centro studi e iniziative europeo (IT)</p>	 <p>Trebag Szellemi Tulajdon - Es Projektmenedz Ser Korlatolt Felelossegu Tarsasag (HU)</p>	 <p>Istituto D'Istruzione Superiore Einaudi Pareto (IT)</p>
---	--	--	---	---	--	--

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables