










Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

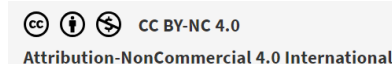
Titre: Le cycle de l'eau



Informations générales

Thème(s)	Objectifs	Description de l'activité
<ul style="list-style-type: none">  Changement climatique  Biodiversité et conservation  Gestion des déchets et recyclage  Ressources en eau et qualité  Agriculture durable et sécurité alimentaire  Santé et justice environnementales  Utilisation de l'énergie et transport 	<p style="text-align: center;">Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser les jeunes à l'importance de la conservation de l'eau <p style="text-align: center;">Acquis d'apprentissage</p> <p>À la fin de ce scénario d'apprentissage, les étudiants seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte de la région corse, une montagne dans la mer • Le cycle de l'eau : évaporation, condensation, précipitations... • Terminologie : bassin versant, vallée, rivière, zone humide et delta. • L'écosystème fluvial : faune et avifaune • Biodiversité des zones humides • Protection des ressources : sans eau, pas de vie 	<p>Profil des étudiants (age): Lycéens, 14-18 ans</p> <p>Nombre de participants: Illimité</p> <p>Durée: ≈ 130 minutes</p> <p>Sujet connexe au programme scolaire/Compétence/Contenu :</p> <p>Matériel nécessaire: Cahiers+ stylos Equipement pour randonnée</p> <p>#Hashtags #nature #eau #environnement #préservation</p>

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables





Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: Le cycle de l'eau



Introduction



Cette activité vise à découvrir les représentations initiales des jeunes sur l'eau. Elle permettra à l'éducateur de comprendre le niveau de connaissance des apprenants sur le sujet et de pouvoir adapter le contenu de son intervention.

Questions préliminaires :

1. Représentations initiales sur l'eau sous forme de questionnaire (oral) : délimitez 3 zones : oui, non et je ne sais pas. Un volontaire lit le questionnaire préparé et le reste du groupe se positionne en fonction de la réponse qui leur semble la plus appropriée.

Exemples :

- Quel est le plus long fleuve de Corse ?
 - De France ?
 - Du monde ?
 - Végétation caractéristique des zones humides
 - Faune et avifaune des cours d'eau
 - L'écosystème fluvial
2. Présentation générale de la région corse sur une grande carte IGN : les différentes couleurs, les principaux sommets... par des volontaires étudiants.
Nous mettrons l'accent sur la couleur bleue qui représente l'hydrographie

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



Co-funded by
the European Union



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: Le cycle de l'eau



Etapes du cycle du Kolb

1



RESSENTIR

Impliquer les étudiants dans des activités pratiques et des exemples de la vie réelle liés aux sujets environnementaux.

EXPERIENCE CONCRETE

Après avoir recueilli les représentations initiales de la classe, le groupe se rendra à un point culminant. Cela lui permettra d'avoir une vue dégagée sur le terrain environnant.

L'animateur demande à la classe de faire un croquis du bassin versant, en indiquant qu'il doit représenter les montagnes environnantes, la vallée et la mer. Pour cet exercice, il montrera la direction du relief à représenter.

Activité ludique

À partir de cet endroit, il demandera ensuite aux volontaires de la classe de représenter le relief dessiné sur leurs croquis à l'aide de représentations corporelles, bras, mains, pieds, etc. (sommet, vallées, etc.)

Le groupe retournera ensuite au point de départ et se positionnera dans un champ avec une vue dégagée vers le relief montré précédemment. Il positionnera alors son croquis selon l'orientation croquis/terrain.

À l'aide d'un feutre bleu, il représentera le chemin possible de l'eau sur son croquis.

L'objectif de cet atelier est de représenter le trajet de l'eau : dans les thalwegs, vers les vallées, des montagnes à la mer.

Ensuite, il devra se poser et répondre à la question générale "d'où vient cette eau ?"

En binômes, les élèves travaillent sur un questionnaire représentant les différentes étapes du cycle de l'eau : évaporation, condensation, précipitations et ruissellement, etc.

Des volontaires participeront à la correction collective et l'éducateur donnera tous les détails nécessaires à ce sujet.

D'autres volontaires écriront au tableau la terminologie du thème à la craie pendant la correction.

Nous passerons ensuite au terrain pour un atelier pratique.

Un élève volontaire versera 1 bouteille d'eau sur une surface plane recouverte de terre pour recueillir les observations de la classe : infiltration... faire le bruit de l'eau qui s'infiltré...

Un autre volontaire versera ensuite une autre bouteille sur une surface inclinée recouverte de béton et nous recueillerons les observations des apprenants : écoulement rapide...

L'animateur mettra en avant la notion de danger d'inondation en construisant dans les vallées et les lits de rivières.

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



Co-funded by
the European Union



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: **Le cycle de l'eau**



Nous viderons finalement une 3ème bouteille sur une partie escarpée avec des escaliers. Nous utiliserons cette troisième observation (écoulement d'eau) pour demander aux apprenants de placer, après avoir observé les traces laissées par le flux d'eau à la surface, des bannières en plastique avec le vocabulaire approprié : bassin versant, source, ruisseau, rivière, embouchure...

Grâce à l'observation, les apprenants devineront facilement les endroits où les constructions devront être réalisées (maisons, villages, etc.)

Cet atelier servira de conclusion en répétant tous les concepts étudiés précédemment.

L'après-midi débutera par un atelier de découverte de l'avifaune de la rivière.

Les apprenants travailleront en binômes.

Depuis le terrain avec une vue dégagée sur la rivière, les binômes observent à travers des jumelles et remplissent la fiche d'ornithologie qui leur a été distribuée.

Cela interroge les apprenants sur la taille de l'oiseau, sa couleur, la taille et la forme de son bec.

Ils doivent ensuite le reconnaître sur les images qui ont été accrochées au tableau.

La correction réalisée par les élèves volontaires mettra en évidence la relation entre la taille et la forme du bec, par exemple, et la nourriture de l'oiseau.

Cela nous permettra donc de connaître certains oiseaux caractéristiques des rives et des environs des rivières.

De même, une observation du terrain environnant nous permettra de connaître certaines espèces de flore dans cet environnement : tamaris d'Afrique, jonc acéré, fougères, etc.

Faune + flore = biodiversité

L'éducateur soulignera la biodiversité significative de ces environnements et la nécessité de les protéger pour les générations futures.





Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: Le cycle de l'eau

2



OBSERVER
Encourager les élèves à réfléchir sur leurs expériences, observations et émotions pendant les activités.

OBSERVATION RÉFLEXIVE

Les différents ateliers sur le thème de l'eau permettront aux apprenants de :

- Découvrir la région corse, l'île la plus montagneuse de la Méditerranée. Pour le géographe Ratzel, c'est "une montagne dans la mer ; cela donne de l'humidité, les vents l'apportent, les montagnes l'arrêtent et la condensent".
- L'apprenant pourra ici s'interroger sur les caractéristiques géographiques et le climat de la région qui peuvent entraîner un ruissellement important et des dangers pour les populations.
- De même, une région méditerranéenne avec des précipitations importantes en automne et au printemps devra questionner la gestion de la ressource (moyens de stockage) pour pouvoir gérer au mieux le déficit important pendant la période estivale.
- Il pourra également interroger les menaces pesant sur les zones humides (pollution, urbanisation, remblayage, etc.) et leurs conséquences : au cours du XXe siècle, en effet, 2/3 des zones humides en France ont disparu.
- Et sur l'affaiblissement de la biodiversité lié à ces menaces : 50 % des oiseaux d'eau en France et 30 % des plantes menacées dépendent des zones humides

3



RÉFLÉCHIR
Orientez les étudiants pour analyser et conceptualiser les informations recueillies, en les reliant à des concepts et théories plus larges.

CONCEPTUALISATION ABSTRAITE

Les jeunes doivent comprendre la nécessité de préserver la ressource. Le groupe pourra établir un lien entre ce qui se passe à l'échelle de la Corse et à l'échelle mondiale. Au cours de ses quatre milliards d'années d'existence, la Terre a perdu 1/4 de son eau. Sans eau, aucune vie n'est possible, ni pour les plantes ni pour les animaux. Elle constitue sans aucun doute la ressource la plus précieuse pour l'homme. Il doit donc apprendre à la respecter et à la préserver pour les générations futures.





Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: Le cycle de l'eau

4



AGIR

Offrir des opportunités aux étudiants pour appliquer leurs connaissances et expérimenter activement des pratiques durables dans leur vie quotidienne

EXPÉRIMENTATION ACTIVE

Adoptez quelques actions simples pour protéger la ressource (fermez le robinet lorsque vous vous brossez les dents, préférez la douche au bain, évitez d'arroser votre jardin en plein soleil, etc.)

Utilisez des moyens de stockage individuels (récupérateur d'eau de pluie)

Adoptez des techniques de culture qui réduisent la quantité d'eau nécessaire à leur arrosage

Utilisez des moyens de déplacement respectueux de l'environnement pour éviter les émissions de gaz à effet de serre synonymes de changement climatique

Une personne a besoin de 20 à 50 litres d'eau par jour. Une eau de bonne qualité est essentielle pour maintenir une bonne santé.

Changez vos habitudes de consommation. Tous les objets du quotidien sont souvent très coûteux en termes d'eau (11 000 litres pour un jean ou 35 000 pour un ordinateur portable). Solution : recycler, réparer, acheter d'occasion mais surtout éviter de jeter.

26 % de la population mondiale n'a pas accès à l'eau potable et une grande partie des eaux usées issues des activités humaines ne sont pas traitées. Cela entraîne la pollution de nos rivières.

Objectif ODD 2030 : garantir l'accès universel et équitable à l'eau potable à un coût abordable





Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: Le cycle de l'eau



Evaluation



- Reprenez le questionnaire sur les représentations initiales depuis le début pour voir ce que vous avez appris.
- Terminez par deux séances ludiques : trouvez le mot manquant le plus rapidement possible sur un mandala sur le thème de l'eau et un rébus sur la biodiversité.
- En revenant en classe, développez une fiche "racontez l'histoire de l'eau de la source à la mer" qui pourra être affichée à l'école

Ressources additionnelles – Conseils et astuces



Astuces et conseils

À comparer avec les fichiers du PNRC :

- le cerf,
- le mouflon,
- le gypaète barbu,
- la tortue d'Hermann,
- la sittelle,
- les zones humides,
- la truite,
- l'abeille,
- les incendies.

Sources utiles:

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables



Co-funded by
the European Union



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Scénario d'apprentissage sur la sensibilisation environnementale

Titre: Le cycle de l'eau



PARTENAIRE

 Aintek Symvouloi Epicheiriseon Efarmoges Ypsilis Technologias Ekpaidefsi Anonymi Etaireia (GR)	 Parc naturel régional de Corse Parcu di Corsica Syndicat Mixte Du Parc Naturel Eégional De Corse - Parcu Di Corsica (FR)	 Etudes Et Chantiers Corsica (FR)	 Antalya Provincial Directorate for National Education (TR)	 cesie the world is only one creature CESIE - Centro studi e iniziative europeo (IT)	 TREBAG Szellemi tulajdon- és Projektmenedzser Kft. Trebag Szellemi Tulajdon - Es Projektmenedz Ser Korlatolt Felelossegu Tarsasag (HU)	 Istituto D'Istruzione Superiore Einaudi Pareto (IT)
--	--	--	--	---	---	---

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables

