



Çevre bilinci hakkında öğrenme senaryosu

Başlık: Hızlı Modanın Adaletsizliği



Genel bilgi

Konu(lar)	Hedefler	Faaliyet açıklaması
<input type="checkbox"/> İklim değişikliği <input type="checkbox"/> Biyoçeşitlilik ve koruma <input type="checkbox"/> Atık yönetimi ve geri dönüşüm <input type="checkbox"/> Su kaynakları ve kalitesi <input type="checkbox"/> Sürdürülebilir tarım ve gıda güvenliği <input checked="" type="checkbox"/> Çevre sağlığı ve adalet <input type="checkbox"/> Enerji kullanımı ve ulaşım	Hedefler <ul style="list-style-type: none">Öğrencilerin moda odaklı tüketimin sürdürülebilir olmadığını görmeleri içinGelişmekte olan ülkelerde çalışan (ağırlıklı olarak) kadınlar üzerindeki etkinin sosyal adaletsizliğini anlamaları içinAncak aynı zamanda endüstrilerin konumunda ve genel olarak çevre üzerinde de	Öğrenci profili (yaş): 12-15
	Öğrenme çıktıları <p>Bu öğrenme senaryosunun sonunda öğrenciler şunları yapabileceklerdir:</p> <ul style="list-style-type: none">Hızlı modanın neden hem sürdürülemez hem de sosyal adaletsizliğe neden olduğunu açıklayın.Alternatifler olduğunu ve bundan uzaklaşabileceklerini bilmelidirler.	Katılımcı sayısı: Yaklaşık %30
		Süre: 90 dakika + isteğe bağlı takip
		Okul müfredatının ilgili konusu/Beceri/İçerik:
		Gerekli malzeme :
		#Hashtagler





Çevre bilinci hakkında öğrenme senaryosu

Başlık: Hızlı Modanın Adaletsizliği



Giriş



Sor bakalım: Yeni kıyafetleri kim sever? Büyüyen çocuklar olarak sık sık yeni kıyafetlere ihtiyaç duyarsınız, ancak insanlar çok fazla satın aldığına ne olur? Artık bize uymayan kıyafetleri küçük kardeşlerimize ve arkadaşlarımıza verebiliriz, peki ya atılan kıyafetlere ne olur?

Tüm cevapları al.

Sor: Giysiler ve çarşaf, havlu gibi şeyler tekstil olarak adlandırılır. Tekstil ürünlerinin çevre üzerinde ne kadar büyük bir etkisi vardır?

Söyleyin: Gerçek şu ki, çevre üzerinde ve dolayısıyla onları üreten insanların yaşamları üzerinde büyük ve oldukça olumsuz bir etkisi var. Bazı gerçeklere göz atacağız.

Kolb'un döngü adımları





Çevre bilinci hakkında öğrenme senaryosu

Başlık: Hızlı Modanın Adaletsizliği



BET
ON
DEN
EYİ
Mİ

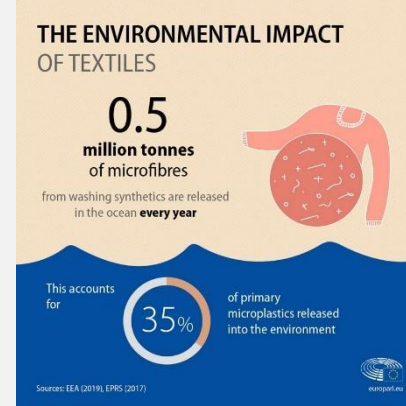
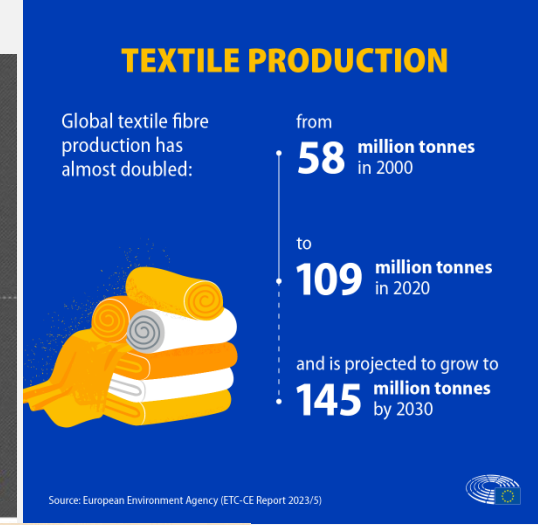
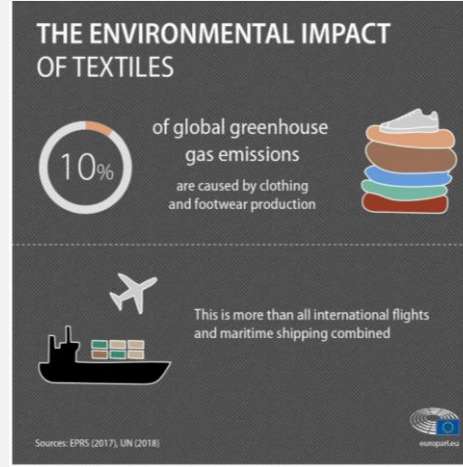
Bazı verileri ilginç bir şekilde paylaşın, örn.

1



HİSSETMEK

Öğrencileri çevre konularıyla ilgili uygulamalı etkinliklere ve gerçek hayattan örneklerle dahil edin.



Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Ancak ifade edilen görüş ve düşünceler sadece yazar (Avrupa Birliği'nin veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) yansıtmayabilir. Ne Avrupa Birliği bunlardan sorumlu tutulamaz.



Co-funded by
the European Union





Çevre bilinci hakkında öğrenme senaryosu

Başlık: Hızlı Modanın Adaletsizliği



Öğrencilere önceden birkaç soru verin. Birçok dilde otomatik çeviri altyazıları vardır. Alternatif olarak, kendi dilinizde benzer bir video bulun.

Ardından giysileri üreten insanlar hakkındaki üzücü gerçekleri ve endüstrinin çevre, yaşam ve sağlık üzerindeki etkilerini paylaşın. Örneğin:

Konfeksiyon İşçilerinin Sömürülmesi

[İşçi Hakları Konsorsiyumu](#) tarafından kısa süre önce yayınlanan bir raporda, [düşük gelirli ülkelerde](#) Kuzey Amerika, Avrupa ve Japonya'ya ihraç edilmek üzere mal üreten [150 milyondan fazla işçi](#) olduğu belirtilmiştir. Hazır giyim, ayakkabı ve tekstil sektöründe çalışan bu işçilerin çoğu, ailelerinin birincil gelir kaynağı olan kadınlardır. Düşük ücretle ve kötü çalışma koşullarında çalışan bu işçiler, küresel ekonomideki en savunmasız işçilerden bazılarıdır.

Hızlı moda, hazır giyim ve diğer sektör çalışanlarının sömürülmesi olmadan var olamayacağı için (fiyatları yüksek tüketim oranına yetecek kadar düşük tutmak için), mevcut hızlı moda modeli hem çevresel hem de sosyal bir adalet krizidir. Sosyal maliyetler de çalışma koşullarının çok ötesine geçmektedir.

Brown School'da yardımcı doçent olan ve Environmental Health dergisinde yayınlanan "The Global Environmental Injustice of Fast Fashion" başlıklı makalenin yazarlarından Christine Ekenga, "Su yoğun pamuk üretiminden, işlenmemiş boyaların yerel su kaynaklarına salınmasına, işçilerin düşük ücretlerine ve kötü çalışma koşullarına kadar, tekstil üretiminin çevresel ve sosyal maliyetleri çok yaygındır" dedi. Kaynak: <https://www.cfs.fashion/article/why-fast-fashion-is-a-social-justice-issue>






Çevre bilinci hakkında öğrenme senaryosu

Başlık: Hızlı Modanın Adaletsizliği



2	 <p>İZLEME Öğrencileri etkinlikler sırasında yaşadıkları deneyimler, gözlemleri ve duyguları üzerine düşünmeye teşvik edin.</p>	YAN SITI CI GÖ ZLE M	<p>Az önce öğrendikleriniz hakkında ne düşünüyorsunuz?</p> <p>Birbirinizin giysilerindeki etiketlere bakın. Nerede üretilmişler? Kaç tanesi yaşadığınız ülkede üretildi?</p> <p>Bu bize ne anlatıyor?</p>





Çevre bilinci hakkında öğrenme senaryosu

Başlık: Hızlı Modanın Adaletsizliği



3



DÜŞÜNME

Öğrencileri, toplanan bilgileri daha geniş kavram ve teorilerle ilişkilendirerek analiz etmeye ve kavramsallaştırmaya yönlendirmek

SOY
UT
KAV
RA
MS
ALL
AŞT
IRM
A

Ne yazık ki, hızlı moda endüstrisi çevre sağlığı ve sosyal adaletsizliğin ana etkenlerinden biridir.

Paylaşın / Öğrencilere okumaları için verin ...

Hızlı Modanın BIPOC (Siyah, Yerli, Renkli İnsanlar) Toplulukları Üzerindeki Etkisi
(ve kadınlar!)

Dünya genelinde 74 milyon tekstil işçisinin %80'i beyaz olmayan kadınlardan oluştuğu için hızlı moda ve ırkçılık birbiriyle içten içe bağlantılıdır. Sosyal girişimci Kalkidan Legesse [The Guardian için](#) "Hızlı modanın dayandığı ekonomik sömürü sömürgeciliğin bir mirasıdır" diye [yazdı](#). Çevresel tehlikelerin beyaz olmayan insanlar üzerindeki orantısız etkisi nedeniyle çevresel ırkçılığa katkıda bulunmak da buna dahildir. Beyaz olmayan topluluklar, bir giysinin tüm yaşam döngüsü boyunca, zehirli dumanlar, solunan kumaş tozları ve su kaynaklarına karışan kimyasal boyalar da dahil olmak üzere çevresel tehlikelerle karşı karşıya kalmaktadır. Çin'de nehir ve göllerin yüzde 70'i [tekstil ve boya endüstrisinden kaynaklanan 2,5 milyar galon atık su](#) ile kirlenmiş durumdadır.

Hızlı modanın çevresel ve sosyal etkileri BIPOC topluluklarını orantısız bir şekilde etkilediğinden, bu acil bir küresel çevre ve sosyal adalet sorunudur. Aynı zamanda Siyahları, Yerlileri ve beyaz olmayan insanları orantısız bir şekilde etkileyen genel iklim krizini de yansıtmaktadır. Bu toplulukların iklim değişikliğinin etkilerini (su basan [evler, yok olan içme suyu kaynakları, bozulan yerel ekonomiler, aşırı sıcak dalgaları](#)) yaşama olasılığı daha yüksektir. Aslında, Stanford Üniversitesi'nde yapılan bir araştırma, iklim değişikliğinin [1960'tan bu yana](#) "gelişmiş" ve "gelişmekte olan ülkeler" (ya da sömüren ve sömürülen ülkeler) arasındaki ekonomik eşitsizliği [%25 oranında](#) artırdığını ortaya koymuştur.






Çevre bilinci hakkında öğrenme senaryosu

Başlık: Hızlı Modanın Adaletsizliği



			<p>https://www.youtube.com/watch?v=NXTIfczSnE&ab_channel=PumpkinInteractive (veya benzer bir şey)</p> <p>Bu durumun nesi adil değil? (insanlar, özellikle kadınlar, kötü koşullarda çalışıyor, çevrelerini kirletiyor -her ikisi de sağlığa zarar veriyor)</p> <p>(Avrupalılar, Amerikalılar ve diğer zengin uluslar çevre sağlığı etkileri olmadan kıyafetleri giymektedir. -Bu çevre sağlığı açısından sosyal adaletsizliktir)</p>
4	 <p>YAPMAK Öğrencilerin bilgilerini uygulamaları ve günlük yaşamlarında sürdürülebilir uygulamaları aktif olarak</p>	AKTİF DENEYLER	<p>Aşağıdakilerden 1 veya daha fazlası:</p> <ol style="list-style-type: none">Bir moda takası düzenleyin. Öğrencilerin iyi durumda ve yıkanmış, giyilmemiş giysiler getirmelerini sağlayın. Her ürün için bir jeton alsınlar. Uygun bir zamanda, giysileri güzelce düzenleyin ve jetonlarıyla 'satın almalarına' izin verin. Başka bir sınıfı da dahil etmeyi düşünün.Küçük gruplara bölün ve 'Adil Moda'yı teşvik etmek için oluşturdukları sloganlar etrafında küçük drama senaryoları oluşturmalarını sağlayın. Örneğin 'İhtiyaç değil istek'. 'Eğer önemsiyorsan, onar'. ... vb. Sınıf için oynayın -ve bir tane daha?





Çevre bilinci hakkında öğrenme senaryosu

Başlık: Hızlı Modanın Adaletsizliği



denemeleri için fırsatlar sağlamak.

- Burada da oluyor mu?** Küçük bir anket için sorular hazırlayın ve arkadaşlarınıza/ büyük öğrencilerinize/ kardeşlerinize ve kuzenlerinize aşağıdaki gibi sorular sorun:
 - Ne sıklıkla yeni bir şey yapıyorsunuz?
 - En son ne zaman yeni bir şey satın aldınız?
 - Kimin yaptığı ya da nerede yapıldığı hakkında ne biliyorsunuz?
 - Gardırobunuzda giymediğiniz kıyafetleriniz var mı?
- Öğrencilerin <https://www.facebook.com/TheLostKids/about> adresinde gençler tarafından işletilen bir Yunan geri dönüşüm şirketini **incelemelerini sağlayın** = Yerel bir versiyon bulmalarını sağlayın ☺

Değerlendirme



Öğrencilerden okul intraneti (veya sosyal medya) için modanın aşırı tüketimi ile ilgili sorunu açıklayan ve insanlara harekete geçmeleri ve kendi tüketimlerini azaltmaları için ilham veren bir blog içeriği oluşturmalarını isteyin, insanların neler yapabileceğine dair somut örnekler vermelidirler.

Fikri olumlu, yargılayıcı olmayan ve ilham verici bir şekilde aktarma becerisi de dahil olmak üzere blog içeriğinin netliğini ve belagatini değerlendirin.

Öğrencilerin gruplarında birlikte ne kadar iyi çalıştıklarını ve geri bildirim alıp verdiklerini değerlendirin.

Ekip çalışmasını, iletişimi, teslim edilen işin kalitesini ve zaman yönetimini değerlendirmek için öz değerlendirme, akran değerlendirmesi veya gözlem kullanın.





Çevre bilinci hakkında öğrenme senaryosu

Başlık: Hızlı Modanın Adaletsizliği



Etkinliğin başında öğrencilerle birlikte bir dereceli puanlama anahtarı oluşturun.

Öğrencilerin okul önünde sergilemek üzere mini bir tiyatro gösterisi hazırlamalarını sağlayın (diğer okullar? Yerel toplantılar?)
Bir süre sonra sor: Daha az mı satın alıyorlar? Başkalarını daha az satın almaya teşvik ediyorlar mı?

Ek kaynaklar – İpuçları ve püf noktaları






Çevre bilinci hakkında öğrenme senaryosu

Başlık: Hızlı Modanın Adaletsizliği












<https://www.cfs.fashion/article/why-fast-fashion-is-a-social-justice-issue>

<https://www.facebook.com/TheLostKids/about>

https://www.youtube.com/watch?v=NXTIfcfzSnE&ab_channel=PumpkinInteractive İpucu! Satış için hazır öğretim materyalleri ve aktiviteleri var.

O R T A K L A R	 <p>Aintek Symvouloi Epicheiriseon Efarmoges Ypsilis Technologias Ekpaidefsi Anonymi Etaireia (GR)</p>	 <p>Parc naturel régional de Corse Parcu di Corsica</p> <p>Syndicat Mixte Du Parc Naturel Eégional De Corse – Parcu Di Corsica (FR)</p>	 <p>Etudes Et Chantiers Corsica (FR)</p>	 <p>Antalya İl Millî Eğitim Müdürlüğü (TR)</p>	 <p>cesie the world is only one creature</p> <p>CESIE – Centro studi e iniziative europeo (IT)</p>	 <p>TREBAG Szellemi Tulajdon- és Projektmenedzser Kft.</p> <p>Trebag Szellemi Tulajdon – Es Projektmenedz Ser Korlatolt Felelossegu Tarsasag (HU)</p>	 <p>Istituto D'Istruzione Superiore Einaudi Pareto (IT)</p>
--	---	---	--	--	--	--	---

Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Ancak ifade edilen görüş ve düşünceler sadece yazar (Avrupa Birliği'nin veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) yansıtımayabilir. Ne Avrupa Birliği bunlardan sorumlu tutulamaz.



Co-funded by
the European Union





Çevre bilinci hakkında öğrenme senaryosu

Başlık: Hızlı Modanın Adaletsizliği



Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Ancak ifade edilen görüş ve düşünceler sadece yazar (Avrupa Birliği'nin veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) yansıtmayabilir. Ne Avrupa Birliği bunlardan sorumlu tutulamaz.



Co-funded by
the European Union

