




# Scenario di apprendimento sulla **consapevolezza ambientale**

Titolo: **L'ingiustizia del fast fashion**



## Informazioni generali

Argomento	Obiettivi	Descrizione dell'attività
<input type="checkbox"/> Cambiamento climatico <input type="checkbox"/> Biodiversità e conservazione <input type="checkbox"/> Gestione e riciclaggio dei rifiuti <input type="checkbox"/> Risorse idriche e qualità <input type="checkbox"/> Agricoltura sostenibile e sicurezza alimentare <input checked="" type="checkbox"/> Salute e giustizia ambientale <input type="checkbox"/> Uso dell'energia e trasporti  	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettere alle e agli studenti di comprendere che il consumo guidato dalla "moda veloce" non è sostenibile.</li> <li>• Permettere alle e agli studenti di comprendere l'ingiustizia sociale rappresentata dall'impatto del fast fashion sulle donne (prevalentemente) nei paesi in via di sviluppo in qualità di lavoratrici.</li> <li>• Ma anche sull'ambiente nei luoghi in cui si trovano le industrie e in generale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Risultati dell'apprendimento</b></p> <p>Al termine di questo scenario di apprendimento, le e gli studenti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega perché il fast fashion è insostenibile e causa di ingiustizia sociale.</li> <li>• Far presente che esistono delle alternative e che è possibile discostarsi da questo tipo di moda.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Profilo delle e dei discenti (età):</b> 12-15 anni</p> <p style="text-align: center;"><b>Numero di partecipanti:</b> <b>Circa 30</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Durata:</b> <i>90 minuti + monitoraggio facoltativo</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Materia scolastica correlata/abilità/contenuti:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Occorrente:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>#Hashtag</b></p>





# Scenario di apprendimento sulla **consapevolezza ambientale**

Titolo: **L'ingiustizia del fast fashion**



## Introduzione



Introduci l'argomento chiedendo: a chi piacciono i vestiti nuovi? Le bambine e i bambini che crescono hanno bisogno di vestiti nuovi di tanto in tanto, ma cosa succede quando se ne comprano troppi? Possiamo cedere i vestiti che non vanno più bene ai fratelli minori e agli amici, ma cosa succede ai vestiti che vengono scartati?

Segna le risposte delle e degli studenti, successivamente, spiega loro che i vestiti e le cose come le lenzuola, gli asciugamani e così via sono chiamati tessuti. Quindi, chiedi loro qual credono che sia l'impatto dei prodotti tessili sull'ambiente

Spiega che in realtà l'impatto sull'ambiente, e di conseguenza sulla vita delle persone che li producono, è notevole e piuttosto negativo. Andiamo a esaminare alcuni fatti.

## Fasi del ciclo di Kolb





# Scenario di apprendimento sulla **consapevolezza ambientale**

## Titolo: **L'ingiustizia del fast fashion**



ESPE  
RIEN  
ZA  
CON  
CRE  
TA

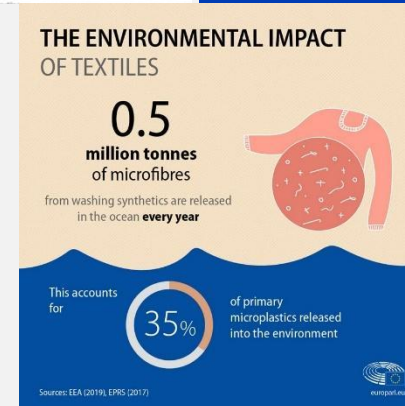
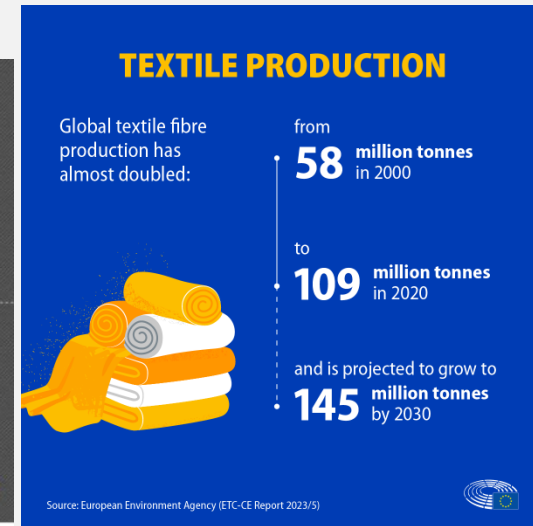
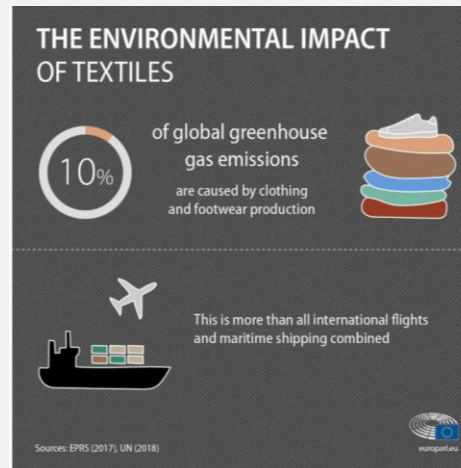
Presenta alcuni dati e fatti in modo interessante, ad esempio, mostrando loro delle infografiche come le seguenti:

1



**PERCEPIRE**

Coinvolgi la classe in attività pratiche ed esempi di vita reale collegati alle tematiche ambientali.



Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.



Co-funded by  
the European Union





# Scenario di apprendimento sulla **consapevolezza ambientale**

Titolo: **L'ingiustizia del fast fashion**



---

Fornisci alle e agli studenti un paio di domande in anticipo. Sono disponibili sottotitoli con traduzione automatica in diverse lingue. In alternativa, si può trovare un video simile nella propria lingua.

Condividi i fatti spiacevoli legati alle persone che producono i vestiti e all'impatto che l'industria ha sull'ambiente, sulla vita e sulla salute. Ad esempio::

## **Lo sfruttamento delle lavoratrici e dei lavoratori nel settore dell'abbigliamento**

Un recente rapporto del [Consorzio per i diritti delle lavoratrici e dei lavoratori](#) ha descritto in dettaglio che nei Paesi a basso reddito ci sono [più di 150 milioni di lavoratrici e lavoratori](#) che producono beni da esportare in Nord America, Europa e Giappone. Nel settore dell'abbigliamento, delle calzature e del tessile, la maggior parte della forza lavoro è costituita da donne, dal cui lavoro dipende la loro intera famiglia. Pertanto, le donne rappresentano spesso la principale fonte di reddito di molti nuclei familiari. Sottopagate e in condizioni di lavoro precarie, queste lavoratrici sono tra le più vulnerabili dell'economia globale.

**Poiché il fast fashion non può esistere senza lo sfruttamento di chi lavora nell'industria dell'abbigliamento e in altre industrie (per mantenere i prezzi sufficientemente bassi per un alto tasso di consumo), l'attuale modello di fast fashion costituisce una crisi sia ambientale che di giustizia sociale. I costi sociali vanno ben oltre le condizioni di lavoro.**

“Dalla crescita del cotone ad alta intensità idrica, al rilascio di coloranti non trattati nelle fonti d'acqua locali, ai bassi salari e alle cattive condizioni di lavoro delle lavoratrici e dei lavoratori, i costi ambientali e sociali legati alla produzione tessile sono molto elevati”, ha dichiarato Christine Ekenga, assistente alla Brown School e coautrice dell'articolo “The Global Environmental Injustice of Fast Fashion”, pubblicato





# Scenario di apprendimento sulla **consapevolezza ambientale**

Titolo: **L'ingiustizia del fast fashion**



			sulla rivista Environmental Health. Fonte: <a href="https://www.cfs.fashion/article/why-fast-fashion-is-a-social-justice-issue">https://www.cfs.fashion/article/why-fast-fashion-is-a-social-justice-issue</a>
2	 <p><b>OSSERVARE</b> Incoraggia i membri della classe a riflettere sulle loro esperienze, osservazioni ed emozioni emerse durante le attività.</p>	OSS ERV AZIO NE RIFL ESSI VA	Cosa ne pensate di quello che avete appena imparato? Osservate le etichette dei vestiti degli altri. Dove sono stati prodotti? Quanti di essi sono stati prodotti nel Paese in cui vivete? Cosa ci dice questo?





# Scenario di apprendimento sulla **consapevolezza ambientale**

## Titolo: **L'ingiustizia del fast fashion**



3



### RIFLETTERE

Guida la classe nell'analisi e nella concettualizzazione delle informazioni raccolte, rimandando a concetti e teorie più ampie.

CON  
CETT  
UALI  
ZZAZ  
ION  
E  
AST  
RAT  
TA

Purtroppo, l'industria del fast fashion è uno dei principali fattori responsabili dell'inquinamento ambientale e dell'ingiustizia sociale.

Chiedi alle e agli studenti di leggere ...

### **L'impatto del fast fashion sulle comunità BIPOC (nere, indigene, di colore) (e donne!)**

Il fast fashion e il razzismo sono intrinsecamente legati, poiché dei 74 milioni di lavoratrici e lavoratori del settore tessile in tutto il mondo, l'80% sono donne BIPOC. "Lo sfruttamento economico su cui si basa il fast fashion è un'eredità del colonialismo", ha scritto l'imprenditrice sociale Kalkidan Legesse per il [Guardian](#). Ciò include il contributo al razzismo ambientale, dato che l'impatto dei rischi ambientali è sproporzionato sulle persone BIPOC. Durante l'intero ciclo di vita di un indumento, queste comunità devono affrontare i rischi ambientali legati alla produzione di tessuti, tra cui i fumi tossici e l'inalazione di polvere di tessuto e il rilascio di coloranti chimici che finiscono nelle sorgenti d'acqua. In Cina, il 70% dei fiumi e dei laghi è contaminato da [2,5 miliardi di litri di acque reflue provenienti dall'industria tessile e delle tinture](#).

Poiché l'impatto ambientale e sociale del fast fashion colpisce in modo sproporzionato le comunità BIPOC, si tratta di un problema di giustizia ambientale e sociale globale e urgente. Riflette anche la crisi climatica in generale, che colpisce in modo sproporzionato le persone di colore, le popolazioni indigene e le persone di colore. Queste comunità hanno maggiori probabilità di subire gli impatti del cambiamento climatico ([case allagate, scomparsa delle fonti di acqua potabile, stravolgimento delle economie locali, ondate di calore estreme](#)). Infatti, uno studio dell'Università di Stanford ha rilevato che il cambiamento climatico ha aumentato la disuguaglianza economica tra "nazioni sviluppate" e "nazioni in via di sviluppo" (o paesi sfruttatori e sfruttati) del [25% dal 1960](#).






# Scenario di apprendimento sulla **consapevolezza ambientale**

Titolo: **L'ingiustizia del fast fashion**



			<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NXT1fczSnE&amp;ab_channel=PumpkinInteractive">https://www.youtube.com/watch?v=NXT1fczSnE&amp;ab_channel=PumpkinInteractive</a> (o simili)</p> <p>Cosa non è giusto in questa situazione? (le persone, soprattutto le donne, lavorano in cattive condizioni, il loro ambiente è inquinato; la loro salute è a rischio) <b>(Le persone europee, americane e di altre nazioni ricche indossano i vestiti non preoccupandosi dell'impatto ambientale e sociale della loro produzione. Questa è un'ingiustizia sociale e ambientale).</b></p>
4	 <p><b>AGIRE</b> Dai alla classe l'opportunità di mettere in pratica le conoscenze apprese e sperimentare in modo attivo le pratiche sostenibili nella vita quotidiana.</p>	SPER IME NTA ZION E ATTI VA	<p>Scegli una o più opzioni:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Organizza uno scambio di vestiti.</b> Chiedi alle e agli studenti di portare capi d'abbigliamento non indossati, in buone condizioni e lavati. Per ogni capo assegna loro un gettone. Quando è il momento, sistema gli indumenti in modo ordinato e consenti loro di "comprare" i vestiti con i loro gettoni. Valuta se è il caso di coinvolgere un'altra classe.</li><li>2. Dividi la classe in piccoli gruppi e invitali a creare delle <b>brevi scene teatrali</b> intorno agli slogan da loro creati per promuovere la "moda giusta". Ad esempio, "Ciò che serve, non che si vuole". "Se ci tieni, ripara e sostieni", ecc.</li><li>3. <b>Succede anche qui?</b> Prepara insieme alle e agli studenti delle domande per un piccolo sondaggio e invitali a chiedere alle compagne o ai compagni o ai membri della propria famiglia domande simili alle seguenti:</li></ol>





# Scenario di apprendimento sulla **consapevolezza ambientale**

Titolo: **L'ingiustizia del fast fashion**



- Quanto spesso compri qualcosa di nuovo?
  - Quando hai comprato l'ultima volta qualcosa di nuovo?
  - Cosa sai di chi l'ha fatto o dove è stato prodotto?
  - Nel tuo guardaroba ci sono vestiti che non indossi?
4. Chiedi alle e agli studenti di informarsi su un'azienda di recupero/riciclaggio gestita da giovani, ad esempio consultando siti Internet come questo:  
<https://www.facebook.com/TheLostKids/about> -

## Valutazione



Chiedi alle e agli studenti di creare un blog sull'Intranet scolastica (o dei contenuti da caricare sui social media) che spieghi il problema dell'eccessivo consumo di capi di abbigliamento e che ispiri le persone ad agire e a ridurre il proprio consumo, fornendo esempi concreti di ciò che le persone possono fare.

Valutare la chiarezza e l'eloquenza del contenuto del blog, compresa la capacità di trasmettere l'idea in modo positivo, non discriminatorio e stimolante.

Valutare la capacità delle e degli studenti di collaborare all'interno dei loro gruppi e di dare e ricevere feedback.

Ricorri all'autovalutazione, alla valutazione tra pari o all'osservazione per valutare il lavoro di gruppo, la comunicazione, la qualità del lavoro svolto e la gestione del tempo.

Crea una griglia di valutazione insieme alle e agli studenti all'inizio dell'attività.

Chiedi alle e agli studenti di creare un mini-spettacolo teatrale da mettere in scena davanti alla scuola (altre scuole? riunioni locali?).





# Scenario di apprendimento sulla **consapevolezza ambientale**

Titolo: **L'ingiustizia del fast fashion**



Dopo un po' di tempo chiedi loro se hanno ridotto i loro acquisti e se hanno incoraggiato altre persone a ridurli.

## Risorse aggiuntive - Suggerimenti



<https://www.cfs.fashion/article/why-fast-fashion-is-a-social-justice-issue>

<https://www.facebook.com/TheLostKids/about>

[https://www.youtube.com/watch?v=NXTIfczSnE&ab\\_channel=PumpkinInteractive](https://www.youtube.com/watch?v=NXTIfczSnE&ab_channel=PumpkinInteractive) Un piccolo suggerimento! Offrono materiali didattici e attività già pronte per essere acquistate.








# Scenario di apprendimento sulla **consapevolezza ambientale**

Titolo: **L'ingiustizia del fast fashion**



P A R T N E R	 Aintek Symvouloi Epicheiriseon Efarmoges Ypsilis Technologias Ekpaidefsi Anonymi Etaireia (GR)	 Parc naturel régional de Corse Parcu di Corsica Syndicat Mixte Du Parc Naturel Eégional De Corse - Parcu Di Corsica (FR)	 Etudes Et Chantiers Corsica (FR)	 Antalya Provincial Directorate for National Education (TR)	 cesie the world is only one creature CESIE - Centro studi e iniziative europeo (IT)	 Trebag Szellemi Tulajdon - Es Projektmenedz Ser Korlatolt Felelossegu Tarsasag (HU)	 Istituto D'Istruzione Superiore Einaudi Pareto (IT)
---------------------------------	---	--	--	--	---	--	---

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.



Co-funded by  
the European Union

