



Γενικές πληροφορίες

“U FOCUS NO”: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΥΡΟΣΒΕΣΗΣ

Θέμα(τα)	Στόχοι	Περιγραφή Δραστηριότητας
<input checked="" type="checkbox"/> Κλιματική Αλλαγή <input type="checkbox"/> Βιοποικιλότητα και διατήρηση <input type="checkbox"/> Διαχείριση αποβλήτων και ανακύκλωση <input type="checkbox"/> Υδατικοί Πόροι και Ποιότητα Νερού <input type="checkbox"/> Βιώσιμη γεωργία και επισιτιστική ασφάλεια <input type="checkbox"/> Περιβαλλοντική υγεία και δικαιοσύνη <input type="checkbox"/> Ενεργειακή χρήση και μεταφορές	<p>Στόχος</p> <ul style="list-style-type: none">Η ευαισθητοποίηση των νέων σχετικά με τον αντίκτυπο των πυρκαγιών στη βιοποικιλότητα και η σημασία της ανθρώπινης δράσης για την αποφυγή αυτού του προβλήματος <p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Με το πέρας αυτού του εκπαιδευτικού σεναρίου, οι μαθητές θα μπορούν να:</p> <ul style="list-style-type: none">Κατανοούν τις σύγχρονες κοινωνίες και την πολυπλοκότητά τουςΑναπτύσσουν δεξιότητες κριτικής και διερεύνησης	<p><i>Προφίλ Μαθητή (ηλικία):</i> Μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου 13-17 ετών</p> <p>Αριθμός Συμμετεχόντων: Ένα τμήμα μαθητών γυμνασίου ή λυκείου</p> <p>Διάρκεια: Αρκετές εξορμήσεις και συνεδρίες στην τάξη</p> <p>Σχετικό θέμα του σχολικού Προγράμματος Σπουδών/Δεξιότητα/Περιεχόμενο: Βιολογία, ιστορία, ηθική και πολιτική αγωγή, επιστήμη και τεχνολογία, γλωσσικές σπουδές (Γαλλικά και Κορσικανικά)</p> <p>Απαιτούμενα υλικά: Υπολογιστές για έρευνα, παρακολούθηση βίντεο Τετράδια και στυλό Εξοπλισμός φωτογραφίας και βίντεο</p>

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



- Ευαισθητοποιούνται και την οικειοποιούνται μια περιοχή σε διαφορετικές κλίμακες, εξερευνούν νέες περιοχές, τοποθετούν σημεία αναφοράς σε ένα νέο και άγνωστο περιβάλλον.
- Οραματίζονται τον εαυτό τους στο μέλλον (φαντάζονται το αύριο, ονειρεύονται, διαχειρίζονται τις αβεβαιότητες και τις ψευδαισθήσεις), τόσο ατομικά όσο και συλλογικά.

#Hashtags

#nature #environment #preservation #fires #fire
#climatechange #prevention

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Εισαγωγή



Αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των μαθητών για τις αιτίες και τις συνέπειες των πυρκαγιών.

Προκαταρκτικές ερωτήσεις:

1. Πώς ορίζεται η πυρκαγιά;
2. Πώς προκύπτει ένα γεγονός; Εξαπλώνεται;
3. Ποιο ρόλο παίζει ο άνθρωπος στον πολλαπλασιασμό και την εντατικοποίηση των πυρκαγιών;
4. Έχετε έρθει ποτέ αντιμέτωπος με πυρκαγιά;
5. Γνωρίζετε τους αριθμούς έκτακτης ανάγκης που πρέπει να καλέσετε σε περίπτωση πυρκαγιάς;

Ο κύκλος μάθησης του Kolb

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



1



ΑΙΣΘΗΣΗ

Κινητοποιήστε τους μαθητές να συμμετάσχουν σε πρακτικές δραστηριότητες και παραδείγματα από την πραγματική ζωή σχετικά με τα περιβαλλοντικά θέματα.

ΑΠΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΑΠΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Καθώς η Κορσική είναι τακτικό θύμα πυρκαγιών, οι νέοι έχουν πολύ συχνά την εμπειρία, άμεσα ή έμμεσα, να αντιμετωπίσουν μια πυρκαγιά. Στη συνέχεια, ένας συντονιστής του PNRG ξεκινάει μια συζήτηση όπου οι μαθητές μπορούν να εκφραστούν με τη σειρά. Η εξιστόρηση αυτών των δυσάρεστων εμπειριών συνοδεύεται πολύ συχνά από άγχος και στρες. Εν προκειμένω, ο στόχος είναι η ανάδειξη αυτών των συναισθημάτων, τα οποία μερικές φορές οι νέοι δεν εκφράζουν ποτέ συγκεκριμένα, ιδίως όταν είναι βιώματα της παιδικής τους ηλικίας. Ο συντονιστής, για να τους βοηθήσει σε αυτή τη διαδικασία, μπορεί να προτείνει μια δραστηριότητα κατά την οποία κάθε μαθητής λέει την πρώτη λέξη που του έρχεται στο μυαλό όταν σκέφτεται τη λέξη «φωτιά». Πάνω απ' όλα ακούγονται συχνά υποτιμητικοί όροι όπως «καταστροφή», «θλίψη», «θάνατος».

Στο τέλος του πρώτου αυτού σταδίου, ο συντονιστής προσπαθεί να επαναφέρει μια πιο χαλαρή ατμόσφαιρα. Η φωτιά, ενώ είναι συνώνυμο της καταστροφής, είναι επίσης απαραίτητη για τη ζωή. Στην πραγματικότητα, χρησιμοποιείται για τη θέρμανση και το μαγείρεμα της τροφής (μεταξύ άλλων) από καταβολής κόσμου. Συνεπώς, η φωτιά μπορεί επίσης να ερμηνευθεί με την ιδέα του τζακιού, το οποίο σας ζεσταίνει όταν κρύνετε, σας παρηγορεί, ή ακόμη να ερμηνευθεί ως μάρμπεκιου, που είναι το συνώνυμο της συντροφικότητας.

Είναι πιθανό επίσης να αναφερθούν ο συμβολισμός και οι πεποιθήσεις που σχετίζονται με τη φωτιά.

Ο διαμεσολαβητής αναφέρει τη δυνατότητα δημιουργίας ενός μέσου με το οποίο οι νέοι μπορούν να εκφράσουν τα συναισθήματά τους στο ευρύ κοινό.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



2



ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ

Παρακινήστε τους μαθητές να αναλογιστούν τις εμπειρίες, τις παρατηρήσεις και τα συναισθήματά τους κατά τις δραστηριότητες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟ

Π
Α
Ρ
Α
Τ
Η
Ν
Ρ
Η
Σ
Ε
Ι
Σ

Γ
Ι
Α

Α
Ν
Α
Σ
Τ
Ο
Χ
Α
Σ
Μ
Ο

Προκειμένου να αντιληφθεί η ομάδα τη βία των πυρκαγιών, καλείται να μεταβεί σε ένα φυσικό περιβάλλον που έχει πληγεί πρόσφατα από πυρκαγιά. Ο υπεύθυνος του Περιφερειακού Φυσικού Πάρκου της Κορσικής αφήνει πρώτα την ομάδα να γνωρίσει τον τόπο, να τον παρατηρήσει, να αφομοιώσει την ατμόσφαιρα.

Στη συνέχεια, είτε αν γνωρίζει επίσημα στοιχεία (από πυροσβέστες, δημόσιες υπηρεσίες κ.λπ.), είτε κάνοντας υποθέσεις, ο συντονιστής επεξηγεί τη «συμπεριφορά» της πυρκαγιάς στον τόπο:

- Το σημείο εκκίνησής της,
- την κατεύθυνση διάδοσής της,
- τα «κύρια σημεία» όπου η βλάστηση έχει πληγεί ιδιαίτερα, κ.λπ.

Στη συνέχεια, ο συντονιστής προτείνει η ομάδα να διατυπώσει υποθέσεις:

- Γιατί ορισμένα σημεία έχουν πληγεί περισσότερο από άλλα;
- Γιατί ορισμένα δέντρα καίγονται στο επίπεδο του κορμού, αλλά όχι στην κόμη;
- Τι θα μπορούσε να προκαλέσει πυρκαγιά;
- Ποια είναι η προέλευσή της; (είναι εκούσια, τυχαία, φυσική, κ.λπ.)
- Τι θα μπορούσε να σταθεί εμπόδιο στην επέμβαση των πυροσβεστικών δυνάμεων;

Τέλος, ο συντονιστής θα ζητήσει από τους μαθητές να σημειώσουν τα συναισθήματά τους για τον τόπο αυτό, προκειμένου να τα αποτυπώσουν σε μια τελική εργασία.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



3



ΣΚΕΨΗ

Καθοδήγηση των μαθητών ώστε να αναλύσουν και να κατανοήσουν νοηματικά τις πληροφορίες που συλλέχθηκαν, συσχετίζοντάς τις με ευρύτερες έννοιες και θεωρίες

Α
Φ
Α
Ι
Ρ
Ε
Τ
Ι
Κ
Η

Σ
Υ
Λ
Λ
Η
Ψ
Η

ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΥΛΛΗΨΗ

Επιστρέφοντας στην τάξη, θα διεξαχθεί μια πρώτη αξιολόγηση όπου κάθε μαθητής θα εκφραστεί σε διάλογο. Όλοι θα θυμηθούν τις ιδέες και τις εμπειρίες που εξέφρασαν κατά τη διάρκεια της πρώτης συνεδρίας και αυτές που έμαθαν κατά τη διάρκεια της επίσκεψης στο πεδίο:

- Επιβεβαίωσε τις ιδέες τους αυτός ο τρόπος έκφρασης;
- Τους καθυσήχασε αυτή η εξόρμηση ή αντίθετα τους ανησύχησε περισσότερο;
- Είχαν επίγνωση της βίας μιας πυρκαγιάς πριν από αυτή την εξόρμηση;
- Τι αποκόμισαν από αυτήν;

Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να διεξάγουν έρευνα σχετικά με πυρκαγιές που έχουν εκδηλωθεί στην περιοχή.

Παράλληλα με την έρευνα αυτή, η ομάδα εργάζεται στο εκπαιδευτικό έγγραφο "U focu nò", το οποίο ο συντονιστής δεν θα παραλείψει να παρουσιάσει. Σχεδιάστηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Goliat (ομάδα εργαλείων για την καταπολέμηση της πυρκαγιάς και τον εδαφικό σχεδιασμό) και είναι ένα έγγραφο που δημιουργήθηκε από το Περιφερειακό Φυσικό Πάρκο της Κορσικής και το CANOPE (πρώην Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικής Τεκμηρίωσης). Αυτό το εκπαιδευτικό πακέτο έχει στόχο την ευαισθητοποίηση όσο το δυνατόν περισσότερων μαθητών σχετικά με τις πυρκαγιές βλάστησης στην Κορσική. Ορισμένα φύλλα, που αρχικά προτάθηκαν για μαθητές του 3ου κύκλου, μπορούν να χρησιμεύσουν ως βάση για την εργασία με μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης:

- **Αλληλεξαρτήσεις μεταξύ δέντρων, εντόμων και πτηνών, τροφικές αλυσίδες,**
- **Διαστρωμάτωση και ευπάθεια της φυτοκάλυψης,**
- **Γνώση της πυρκαγιάς** (γέννηση, ζωή, θάνατος, σίτιση, τα διάφορα είδη πυρκαγιάς),
- **Τις οικολογικές επιπτώσεις των πυρκαγιών** (υποβάθμιση της γης, απώλεια ειδών ζώων και φυτών, καταστροφή των τροφικών αλυσίδων),
- **Πρόληψη της πυρκαγιάς,** σεβασμός των κανόνων, κατάλληλη συμπεριφορά εν όψει πυρκαγιάς.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



4



ΠΡΑΞΗ

Προσφέρει ευκαιρίες στους μαθητές να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους και να πειραματιστούν ενεργά με τις βιώσιμες πρακτικές στην καθημερινότητά τους.

Ε
Ν
Ε
Ρ
Γ
Ο
Σ

Π
Ε
Ι
Ρ
Α
Μ
Α
Τ
Ι
Σ
Μ
Ο
Σ

ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ

Όπως επιτεύχθηκε ήδη στο πλαίσιο του προγράμματος Goliat, η ομάδα μπορεί να παράγει ένα πραγματικό βίντεο κλιπ. Εν προκειμένω ο στόχος είναι να έχει αυτονομία η ομάδα, ώστε να φτιάξει μια ταινία όπως μια πραγματική ομάδα παραγωγής. Για να το πετύχει, θα ανατεθούν συγκεκριμένοι ρόλοι σε κάθε άτομο, με βάση τα ενδιαφέροντα και τις δεξιότητές του στον αντίστοιχο από τους εξής τομείς:

- Συγγραφή του σεναρίου
- Συγγραφή της σύνοψης
- Σκηνοθεσία
- Οργάνωση
- Γυρίσματα, ηχογράφηση

Ο συντονιστής εδώ πρέπει να έχει μόνο συμβουλευτικό ρόλο, αλλά να παρεμβαίνει ελάχιστα στην εργασία που θα διεξάγουν οι νέοι.

Αφού δημιουργηθεί το βίντεο κλιπ, μπορεί να μεταδοθεί σε ένα πολύ ευρύ κοινό, για να προκαλέσει νέα ενδιαφέροντα και να ευαισθητοποιήσει όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους.





Αξιολόγηση



Η αξιολόγηση μπορεί να διεξαχθεί με τον ποσοτικό προσδιορισμό των ατόμων που ευαισθητοποιήθηκαν, ιδίως με βάση τις λήψεις του βιντεοκλίπ.

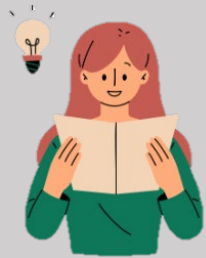
Όσον αφορά τους νέους, μπορούν να συντάξουν μία σύνοψη της εργασίας τους. Στο φύλλο αυτό θα αναφέρονται, για παράδειγμα, τα εξής:

- Τα επιτεύγματά τους,
- Η ικανοποίηση που έλαβαν από τη δημιουργία του κλιπ,
- Οι προσδοκίες που έχουν όσον αφορά τη μετάδοση του κλιπ,

Οι νέοι θα μπορούν επίσης να εκφράσουν τις πιθανές αμφιβολίες τους, τα σημεία που εκτίμησαν λιγότερο, τυχόν αλλαγές που πρέπει να κάνουν στην εργασία τους κ.λπ.



Πρόσθετοι Πόροι – Συμβουλές και κόλπα



Συμβουλές:

Για να ολοκληρωθεί αυτή η άσκηση, είναι απαραίτητο να συμβουλευτείτε το εκπαιδευτικό έγγραφο και το βίντεο κλιπ του προγράμματος Goliat.








Οι μαθητές μπορούν να επεξεργαστούν το φύλλο αυτό συμπληρωματικά με άλλα, ιδίως αυτό της χελώνας Hermann, ένα είδος ιδιαίτερα ευάλωτο στις πυρκαγιές. Επιπλέον, το θέμα των τροφικών αλυσίδων είναι κοινό και στα δύο φύλλα.

Χρήσιμοι πόροι:

Παρουσίαση και λήψη του εκπαιδευτικού πακέτου Goliat:

[Educational kit "U Focu nò" | GOLIAT | Università di Corsica Pasquale Paoli | University of Corsica Pasquale Paoli \(universita.corsica\)](#)

Ταινία για την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις πυρκαγιές βλάστησης που δημιούργησε ένα τμήμα 3ης τάξης του κολεγίου Fium'Orbu: [Collège du Fium'Orbu - Vegetation fire awareness film | GOLIAT | Università di Corsica Pasquale Paoli | University of Corsica Pasquale Paoli \(universita.corsica\)](#)

Ε Τ Α Ι Π Ο Ι	 <p>Aintek Symvouloi Epicheiriseon Efarmoges Ypsilis Technologias Ekpaidefsi Anonymi Etaireia (GR)</p>	 <p>Parc naturel régional de Corse Parcu di Corsica</p> <p>Mixed Syndicate of the Regional Natural Park of Corsica - Parcu Di Corsica (FR)</p>	 <p>Etudes et chantiers Corsica</p> <p>Studies And Construction Sites Corsica (FR)</p>	 <p>Antalya Provincial Directorate for National Education (TR)</p>	 <p>cesie the world is only one creature</p> <p>CESIE - European Study and Initiative Center (IT)</p>	 <p>Trebag Szellemi Tulajdon - Es Projektmenedz Ser Korlatolt Felelossegu Tarsasag (HU)</p>	 <p>Istituto D'Istruzione Superiore Einaudi Pareto (IT)</p>
---------------------------------	---	--	--	---	--	--	--

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International