




Εκπαιδευτικό σενάριο για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

Τίτλος: Δημιουργικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης



Γενικές πληροφορίες

Θέμα(τα)	Στόχοι	Περιγραφή Δραστηριότητας
<input checked="" type="checkbox"/> Κλιματική Αλλαγή <input type="checkbox"/> Βιοποικιλότητα και διατήρηση <input type="checkbox"/> Διαχείριση αποβλήτων και ανακύκλωση <input type="checkbox"/> Υδατικοί Πόροι και Ποιότητα Νερού <input type="checkbox"/> Βιώσιμη γεωργία και επισιτιστική ασφάλεια <input type="checkbox"/> Περιβαλλοντική υγεία και δικαιοσύνη <input type="checkbox"/> Ενεργειακή χρήση και μεταφορές 	<p>Στόχοι</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές σχετικά με τις περιβαλλοντικές συνέπειες των αποβλήτων • Να κατανοήσουν οι μαθητές τον συσχετισμό μεταξύ αποβλήτων και κλιματικής αλλαγής • Να ενισχύσει τον περιορισμό αποβλήτων • Να εξερευνήσουν οι μαθητές τις στρατηγικές βιώσιμης διαχείρισης αποβλήτων <p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Με το πέρας αυτού του εκπαιδευτικού σεναρίου, οι μαθητές θα μπορούν να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξηγούν τον αντίκτυπο των αποβλήτων στην κλιματική αλλαγή εντοπίζοντας τους ειδικούς μηχανισμούς για την απελευθέρωση των αερίων του θερμοκηπίου από χώρους υγειονομικής ταφής και αποτεφρωτήρες. • Ερμηνεύουν τις αρχές της δημιουργικής ανακύκλωσης περιγράφοντας τον τρόπο μετασχηματισμού των αποβλήτων σε δημιουργικά και λειτουργικά υλικά. • Εφαρμόζουν δεξιότητες στη δημιουργική ανακύκλωση σχεδιάζοντας και υλοποιώντας έργα που αξιοποιούν ανακυκλωμένα υλικά. 	<p>Προφίλ Μαθητή (ηλικία): Μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης 11-19 ετών</p> <p>Αριθμός Συμμετεχόντων: Απεριόριστος</p> <p>Διάρκεια: ≈ 180 λεπτά</p> <p>Σχετικό θέμα του σχολικού Προγράμματος Σπουδών/Δεξιότητα/Περιεχόμενο: Περιβαλλοντική Εκπαίδευση</p> <p>Απαραίτητα υλικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανακυκλώσιμα υλικά (χαρτί, χαρτόνι, πλαστικά μπουκάλια,...) • Βασικά εργαλεία χειροτεχνίας (κόλλα, ψαλίδι, ταινία...) • Καλλιτεχνικά εξαρτήματα (μαρκαδόροι, μολύβια, πινέλα,...) • Εξοπλισμός ασφαλείας (αν χρειάζεται: γάντια, κουτί πρώτων βοηθειών...)

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Εκπαιδευτικό σενάριο για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

Τίτλος: Δημιουργικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης



#Hashtags

#wastemanagement #climatechange #recycling #upcycling
#reuse #creativerecycling #greenhousegasemissions

- Αξιολογούν τον αντίκτυπο των καταναλωτικών επιλογών στο περιβάλλον και συγκροτούν στρατηγικές με στόχο τον περιορισμό του.
- Επιδεικνύουν γνώσεις και δεξιότητες στη δημιουργική ανακύκλωση δημιουργώντας ένα έργο τέχνης που αποτυπώνει την κατανόηση του περιβαλλοντικού αντίκτυπου

Εισαγωγή



Το εν λόγω εργαστήριο έχει πρωταρχικό στόχο να εφοδιάσει τους μαθητές με τις γνώσεις και τις δεξιότητες για τη δημιουργική επαναχρησιμοποίηση καθημερινών αντικειμένων, συμβάλλοντας έτσι στη μείωση των αποβλήτων και στην αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προκλήσεων που θέτει η κλιματική αλλαγή. Το εργαστήριο αυτό αναγνωρίζει τη δύναμη της δημιουργικής ανακύκλωσης όχι μόνο ως καλλιτεχνική διέξοδο αλλά και ως ένα απτό μέσο για την προώθηση της περιβαλλοντικής ευθύνης και την εκπαίδευση των μαθητών στην πράσινη εκπαίδευση.

Ερωτήσεις για να σπάσει ο πάγος

Παρουσιάστε στους μαθητές την έννοια της διαχείρισης αποβλήτων και συζητήστε τον ποικιλόμορφο αντίκτυπό του στο περιβάλλον

1. Τι σκέφτεστε όταν ακούτε τον όρο «ανακύκλωση»; Μοιραστείτε μια γρήγορη σκέψη ή συναίσθημα.
2. Θυμάστε μια στιγμή κατά την οποία μετατρέψατε κάτι παλιό σε κάτι καινούργιο; Μοιραστείτε μια σύντομη ανάμνηση.
3. Πώς πιστεύετε ότι η δημιουργική ανακύκλωση συνδέεται με τη δράση για το περιβάλλον;
4. Πώς πιστεύετε ότι επηρεάζουν τα απόβλητα την κλιματική αλλαγή;

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Εκπαιδευτικό σενάριο για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

Τίτλος: Δημιουργικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης



Ο κύκλος μάθησης του Kolb

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Εκπαιδευτικό σενάριο για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

Τίτλος: Δημιουργικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης



1



ΑΙΣΘΗΣΗ

Κινητοποιήστε τους μαθητές να συμμετάσχουν σε πρακτικές δραστηριότητες και παραδείγματα από την πραγματική ζωή σχετικά με τα περιβαλλοντικά θέματα.

ΑΠΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Εργαστήριο δημιουργικής ανακύκλωσης (90 λεπτά)

1^ο στάδιο – Παρουσίαση

Αρχικά υπενθυμίστε τους στόχους του εργαστηρίου και τη σημασία της δημιουργικής ανακύκλωσης. Παρουσιάστε τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν, με έμφαση στον ανακυκλώσιμο ή επαναχρησιμοποιήσιμο χαρακτήρα τους.

Παραθέστε παραδείγματα επιτυχημένων έργων δημιουργικής ανακύκλωσης για να εμπνευστούν οι συμμετέχοντες, εάν είναι απαραίτητο.

Ακολουθούν τρία παραδείγματα αντικειμένων που κατασκευάστηκαν σε εργαστήρια ανακύκλωσης. Το διαδίκτυο κατακλύζεται από παραδείγματα, αν αυτά δεν σας ταιριάζουν.

Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να διεξαχθεί ατομικά ή ανά ομάδες αν υπάρχει περιορισμός υλικών/χώρου κ.λπ.



2^ο στάδιο - Υλικά και εφαρμογή

Εφοδιάστε τους μαθητές με υλικά και αντικείμενα που προέρχονται από απορρίμματα, καθώς και με τα εργαλεία που απαιτούνται για τη μετατροπή τους.

Δώστε έμφαση στην ασφάλεια κατά τον χειρισμό των αποβλήτων/υλικών και των εργαλείων που έχουν στη διάθεσή τους οι μαθητές. Είναι προτιμότερο να υπάρχουν πολλά τεμάχια, π.χ. αρκετά πλαστικά μπουκάλια, προσβάσιμα σε όλους για να μην περιορίζεται η δημιουργικότητα των μαθητών, καθώς και επαρκή εργαλεία για κάθε συμμετέχοντα ή ομάδα συμμετεχόντων.

Ενθαρρύνετε τον πειραματισμό και τη δημιουργικότητα, τονίζοντας ότι δεν υπάρχουν αυστηροί κανόνες.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0


Attribution-NonCommercial 4.0 International



Εκπαιδευτικό σενάριο για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

Τίτλος: Δημιουργικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης



			<p>Κινηθείτε ανάμεσα στους συμμετέχοντες για να καθοδηγήσετε, να απαντήσετε σε ερωτήσεις και να τους ενθαρρύνετε.</p>
2	 <p>ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ Παρακινήστε τους μαθητές να αναλογιστούν τις εμπειρίες, τις παρατηρήσεις και τα συναισθήματά τους κατά τις δραστηριότητες.</p>	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΝΑΛΟΓΙΣΜΟ	<p>Στη συνέχεια, συγκεντρώστε όλους τους μαθητές και ζητήστε από τους μαθητές ή τις ομάδες μαθητών να απαντήσουν τις εξής ερωτήσεις βάσει των παρατηρήσεών τους:</p> <ul style="list-style-type: none">• Τι παρατηρήσατε κατά τη δημιουργική δραστηριότητα ανακύκλωσης;• Πώς αισθανθήκατε όσο δουλεύατε στο έργο σας για τη δημιουργική ανακύκλωση; Άλλαξαν οι αρχικές σας ιδέες ή αντιλήψεις κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας;• Αντιμετωπίσατε περιορισμούς στα υλικά ή στη διαδικασία;• Ποιοι παράγοντες επηρέασαν τις δημιουργικές σας επιλογές;• Οι δημιουργίες των συμμετεχόντων τείνουν να είναι περισσότερο καλλιτεχνικές ή πρακτικές στο σύνολό τους;• Με ποιον τρόπο η δραστηριότητα σας έκανε να σκεφτείτε διαφορετικά για τα απόβλητα και την ανακύκλωση;• Μπορείτε να εντοπίσετε πιθανό θετικό αντίκτυπο στη μείωση των αποβλήτων;• Ποιες προκλήσεις αντιμετώπισατε και πώς τις ξεπεράσατε;• Πιστεύετε ότι όλα τα είδη αποβλήτων μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν/ανακυκλωθούν;

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Εκπαιδευτικό σενάριο για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

Τίτλος: Δημιουργικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης



3



ΣΚΕΨΗ

Καθοδήγηση των μαθητών ώστε να αναλύσουν και να κατανοήσουν νοηματικά τις πληροφορίες που συλλέχθηκαν, συσχετίζοντάς τις με ευρύτερες έννοιες και θεωρίες

ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΥΛΛΗΨΗ

Δείτε το παρακάτω βίντεο: [Climate Change: Benefits of Sustainable Waste Management\(Κλιματική Αλλαγή: Τα οφέλη της Βιώσιμης Διαχείρισης Αποβλήτων\)](#).

Ζητήστε από τους μαθητές σας να μοιραστούν τις σκέψεις και τους προβληματισμούς τους. Εξηγήστε την έννοια της βιώσιμης διαχείρισης αποβλήτων που περιλαμβάνει τη σημασία της διαχείρισης, της συλλογής, της επεξεργασίας και της απόρριψης των αποβλήτων με περιβαλλοντικά υπεύθυνο και αποδοτικό ως προς τους πόρους τρόπο.

Υπογραμμίστε τις δυσμενείς επιπτώσεις των αποβλήτων στο περιβάλλον.

Τα απόβλητα επηρεάζουν σημαντικά την κλιματική αλλαγή με διάφορους μηχανισμούς. Η αποσύνθεση των οργανικών αποβλήτων στους χώρους υγειονομικής ταφής παράγει μεθάνιο, ένα ισχυρό αέριο του θερμοκηπίου. Η κατασκευή και η απόρριψη αγαθών συμβάλλουν στις εκπομπές άνθρακα, εντείνοντας το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Η αποψίλωση των δασών, συχνά συνέπεια της εξόρυξης πόρων για την παραγωγή, μειώνει την ικανότητα των δέντρων να απορροφούν CO₂. Οι εκπομπές που οφείλονται στη μεταφορά κατά τη απόρριψη των αποβλήτων επιδεινώνουν το αποτύπωμα άνθρακα. Η ακατάλληλη διαχείριση των αποβλήτων μεταβάλλει τη χρήση της γης, απελευθερώνοντας αποθηκευμένο άνθρακα και διαταράσσοντας τα οικοσυστήματα. Επιπλέον, η εξόρυξη πρώτων υλών για την παραγωγή αυξάνει την κατανάλωση ενέργειας, κλιμακώνοντας την περιβαλλοντική υποβάθμιση και συμβάλλοντας στη γενικότερη πρόκληση της κλιματικής αλλαγής.

- **Κύριες Λύσεις Διαχείρισης Αποβλήτων για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής:**
 - i) **Μείωση και Πρόληψη Αποβλήτων:** Η ελαχιστοποίηση της παραγωγής αποβλήτων στην πηγή, ενθαρρύνοντας τους παραγωγούς να σχεδιάζουν προϊόντα με λιγότερη συσκευασία, εκπαιδεύοντας τους καταναλωτές σχετικά με τον περιβαλλοντικό αντίκτυπο της υπερβολικής κατανάλωσης και προάγοντας τις προσεκτικές αγορές.
 - ii) **Προγράμματα Ανακύκλωσης:** Επένδυση και βελτίωση των εγκαταστάσεων ανακύκλωσης για υψηλότερα ποσοστά ανακύκλωσης υλικών όπως χαρτί, πλαστικό, γυαλί και μέταλλο, καθώς και εφαρμογή βολικών προγραμμάτων ανακύκλωσης μονής ροής για την ενθάρρυνση της συμμετοχής.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Εκπαιδευτικό σενάριο για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

Τίτλος: Δημιουργικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης



- iii) **Διαχείριση Οργανικών Αποβλήτων:** Καθιέρωση προγραμμάτων κομποστοποίησης των οργανικών αποβλήτων για την εκτροπή τους από τους χώρους υγειονομικής ταφής και τη μείωση των εκπομπών μεθανίου
- iv) **Αποθήκευση αερίου από τους Χώρους Υγειονομικής Ταφής:** Εγκατάσταση συστημάτων για τη δέσμευση των εκπομπών μεθανίου από τους χώρους υγειονομικής ταφής, αποτρέποντας την απελευθέρωση ισχυρών αερίων του θερμοκηπίου στην ατμόσφαιρα.
- v) **Διευρυμένη Ευθύνη του Παραγωγού:** Ενθάρρυνση των κατασκευαστών να σχεδιάζουν προϊόντα με γνώμονα το τέλος του κύκλου ζωής τους, καθιστώντας ευκολότερη την ανακύκλωση ή την επαναχρησιμοποίησή τους και εφαρμογή προγραμμάτων EPR, όπου οι παραγωγοί είναι υπεύθυνοι για την ορθή διάθεση ή ανακύκλωση των προϊόντων τους.
- vi) **Πρακτικές Κυκλικής Οικονομίας:** Προώθηση μοντέλων κυκλικής οικονομίας όπου τα προϊόντα και τα υλικά ανακυκλώνονται και επαναχρησιμοποιούνται, ελαχιστοποιώντας τα απόβλητα και την ανάγκη για νέους πόρους.
- vii) **Συμμετοχή της Κοινότητας:** Συμμετοχή των κοινοτήτων μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εκστρατειών για την προώθηση της υπεύθυνης διάθεσης και ανακύκλωσης αποβλήτων.
- viii) **Πολιτική και Κανονισμοί:** Εφαρμογή και επιβολή πολιτικών για τη ρύθμιση των πρακτικών διαχείρισης αποβλήτων, συμπεριλαμβανομένων των στόχων ανακύκλωσης και εκτροπής από τους χώρους υγειονομικής ταφής σε συνδυασμό με κίνητρα και κυρώσεις για την ενθάρρυνση των επιχειρήσεων και των ιδιωτών να υιοθετήσουν βιώσιμες πρακτικές διαχείρισης αποβλήτων.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Εκπαιδευτικό σενάριο για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

Τίτλος: Δημιουργικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης



4



ΠΡΑΞΗ

Προσφέρετε ευκαιρίες στους μαθητές να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους και να πειραματιστούν ενεργά με τις βιώσιμες πρακτικές στην καθημερινότητά τους.

ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ

Οι μαθητές παροτρύνονται να πειραματιστούν με πιο προηγμένα έργα, εξερευνώντας ποικίλες εφαρμογές ανακυκλωμένων υλικών, ενσωματώνοντας διαφορετικά υλικά αποβλήτων και ενσωματώνοντας αρχές βιώσιμου σχεδιασμού. Οι μαθητές πρέπει να συνυπολογίσουν τον περιβαλλοντικό αντίκτυπο των δημιουργιών τους και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να συμβάλουν στη βιωσιμότητα.

Ακολουθούν ορισμένες ιδέες για έργα:

- **Κήπος Γλυπτών από διασωθέντα μεταλλικά απόβλητα:** Προτρέψτε τους μαθητές να δημιουργήσουν έναν κήπο γλυπτών χρησιμοποιώντας διασωθέντα μεταλλικά υλικά, όπως παλιά εξαρτήματα μηχανημάτων, απορριφθέντα εργαλεία ή παλιοσίδερα.
- **Οικολογικός Σχεδιασμός Επίπλων:** Αναθέστε στους μαθητές να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν οικολογικά έπιπλα χρησιμοποιώντας ανακυκλωμένα υλικά. Το έργο αυτό ενδέχεται να περιλαμβάνει καρέκλες, τραπέζια ή ράφια που όχι μόνο εξυπηρετούν έναν λειτουργικό σκοπό αλλά αναδεικνύουν και τις αρχές του βιώσιμου σχεδιασμού.
- **Εργαστήριο Δημιουργικής Επαναχρησιμοποίησης στην Κοινότητα:** Κινηθείτε πέρα από την αίθουσα διδασκαλίας διοργανώνοντας ένα εργαστήριο ανακύκλωσης στην κοινότητα. Οι μαθητές μπορούν να διεξάγουν συνεδρίες όπου διδάσκουν σε άλλους στην κοινότητα πώς να επαναχρησιμοποιούν και να δημιουργούν τέχνη από απόβλητα.
- **Θερμοκήπιο από Πλαστικά Μπουκάλια:** Σχεδιάστε και κατασκευάστε ένα μικρό θερμοκήπιο χρησιμοποιώντας πλαστικά μπουκάλια. Αυτό το έργο εκτός από την επαναχρησιμοποίηση των πλαστικών απορριμμάτων εισάγει και τις έννοιες της βιώσιμης γεωργίας και της κηπουρικής.

Αξιολόγηση

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Εκπαιδευτικό σενάριο για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

Τίτλος: Δημιουργικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης



ΕΡ. 1: Πώς συμβάλλει η απόρριψη οργανικών αποβλήτων σε χώρους υγειονομικής ταφής στην κλιματική αλλαγή;

- α) Εκλύει μεθάνιο, ένα ισχυρό αέριο του θερμοκηπίου, κατά τη διάρκεια της αποσύνθεσης.
- β) Επιταχύνει τη διαδικασία αποσύνθεσης.
- γ) Δεν έχει καμία επίπτωση στο περιβάλλον.

ΕΡ. 2: Ποιες είναι οι πιθανές μακροπρόθεσμες συνέπειες των ανεπαρκών πρακτικών διαχείρισης αποβλήτων στα οικοσυστήματα;

- α) Η βελτιωμένη βιοποικιλότητα.
- β) Η ρύπανση του εδάφους και των υδάτων.
- γ) Η καλύτερη ποιότητα των ενδιαιτημάτων.

ΕΡ. 3: Πώς μπορεί η μείωση των αποβλήτων τροφίμων να συμβάλει στον μετριασμό της κλιματικής αλλαγής;

- α) Τα απορρίμματα τροφίμων δεν έχουν καμία επίπτωση στις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου.
- β) Απαιτείται λιγότερη ενέργεια για την παραγωγή και τη μεταφορά τροφίμων.
- γ) Η αύξηση των αποβλήτων τροφίμων μπορεί να οδηγήσει σε δέσμευση άνθρακα.

ΕΡ. 4: Πώς μπορούν οι καθημερινές επιλογές ενός ατόμου όσον αφορά τη διάθεση αποβλήτων να επηρεάσουν την κλιματική αλλαγή;

- α) Με τη σωστή διαλογή ανακυκλώσιμων και μη ανακυκλώσιμων υλικών.
- β) Με τη χρήση προϊόντων μιας χρήσης για την εξοικονόμηση χρόνου και προσπάθειας
- γ) Με την αύξηση της χωρητικότητας των χώρων υγειονομικής ταφής με την απόρριψη χωρίς διαχωρισμό.

ΕΡ. 5: Πώς μπορούν τα άτομα να συμβάλουν στη βιώσιμη διαχείριση των αποβλήτων στην καθημερινή τους ζωή;

- α) Με τη δημιουργία περισσότερων αποβλήτων για την υποστήριξη των εγκαταστάσεων ανακύκλωσης.
- β) Με τη συμμετοχή σε καθαρισμούς παραλιών και εθελοντική εργασία για περιβαλλοντικές οργανώσεις για να εξισορροπηθεί η ανεξέλεγκτη ατομική παραγωγή αποβλήτων.
- γ) Με την ελαχιστοποίηση των αντικειμένων μιας χρήσης και την υπεύθυνη απόρριψη.

Σωστές Απαντήσεις:

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Εκπαιδευτικό σενάριο για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

Τίτλος: Δημιουργικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης



1. Α
2. Β
3. Β
4. Α
5. Γ

Πρόσθετοι Πόροι – Συμβουλές και κόλπα



- [Garden of sculptures made from waste in Quillan, France](#)
- [Ask a designer - How to turn seaweed into furniture | Sustainable designer furniture](#)
- [GUESSEco Event & Upcycling Workshop | Munich, Germany](#)
- [Plastic bottle greenhouse tutorial: a rough guide to a free greenhouse!](#)

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International



Εκπαιδευτικό σενάριο για περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση

Τίτλος: Δημιουργικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης



E T A I P O I	 Aintek Symvouloi Epicheiriseon Efarmoges Ypsilis Technologias Ekpaidefsi Anonymi Etaireia (GR)	 Parc naturel régional de Corse Parcu di Corsica Syndicat Mixte Du Parc Naturel Eégional De Corse - Parcu Di Corsica (FR)	 Etudes Et Chantiers Corsica (FR)	 Antalya Provincial Directorate for National Education (TR)	 cesie the world is only one creature CESIE - Centro studi e iniziative europeo (IT)	 Trebag Szellemi Tulajdon - Es Projektmenedz Ser Korlatolt Felelossegu Tarsasag (HU)	 Istituto D'Istruzione Superiore Einaudi Pareto (IT)
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΧΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΧΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



CC BY-NC 4.0

Attribution-NonCommercial 4.0 International